Муниципальное учреждение
«Отдел образования Администрации Константиновского района»
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
Центр внешкольной работы

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол от «20 » мая 2026 г.
№5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
_____Н.Н.Святко
Приказ от « 22 »мая 2026 г.
№57

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ **«РОДНИЧОК»**

(направление деятельности – Донское казачество)

Подвид программы: *модульная*
Тип программы: *разноуровневая*
Уровень программы: *базовый*
Возраст обучающихся: *7-11 лет*
Срок реализации: *3 года*
Форма обучения: *очная*
Разработчик: *Киселева Оксана Ивановна*

г. Константиновск
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ 3

1.1.Пояснительная записка 3
1.1.1.Нормативно-правовая база 3
1.1.2.Направленность программы 5
1.1.3.Актуальность программы 6
1.1.4.Отличительные особенности программы 6
1.1.5.Педагогическая целесообразность 7
1.1.6.Адресат программы 7
1.1.7.Режим занятий 8
1.1.8.Сроки, объем и уровень реализации программы 8
1.1.9.Особенности организации образовательного процесса 8
1.1.10.Формы организации образовательного процесса 9
1.1.11.Виды (формы) занятий 10
1.2. Цель и задачи программы 10
1.3. Содержание программы 1-го года обучения 11
1.3.1.Учебный план первого года обучения 12
1.3.2. Содержание учебного плана 15
1.3.3. Планируемые результаты 32
1.4. Содержание программы 2-го года обучения 33
1.4.1. Учебный план второго года обучения 34
1.4.2. Содержание учебного плана 38
1.4.3. Планируемые результаты 55
1.5. Содержание программы 3-го года обучения 56
1.5.1. Учебный план третьего года обучения 57
1.5.2. Содержание учебного плана 61
1.5.3. Планируемые результаты 74

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 74

2.1. Календарный учебный график 75
2.2. Условия реализации программы 76
2.2.1. Материально-техническое обеспечение 77
2.2.3. Кадровое обеспечение 77
2.3. Формы аттестации/контроля 79
2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) 79
2.5. Методические материалы 83
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы 85

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЯ 91
Приложение 1 94
94

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1.Пояснительная записка

Разработка Программы продиктована потребностью обучающихся младшего и среднего школьного возраста в изучении жизни, быта и культурных традиций своих земляков - донских казаков. История и современность родной Донщины удивительна. Сохранение, возрождение и пропаганда культурных традиций донских казаков - благородное дело каждого дончанина. Культурное наследие донских казаков - составляющая часть народной культуры.

Программа предусматривает духовное, нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, повышение общей культуры обучающихся, приобретение полезных знаний, умений, навыков. Это даёт возможность ребёнку больше узнать о земле, на которой он живёт, имя которой - Родина.

Программа состоит из шести модулей:

- основной – 576 часов;
- летний – 1 год обучения - 24 часов.; 2 год обучения – 36 часов; 3 год обучения – 36 часов.

Летний модуль программы «Родничок» позволяет продолжить познавательное развитие детей в каникулярный период, используя благоприятные погодные условия для активного изучения природы и проведения практических занятий на открытом воздухе

Программа относится к **туристско-краеведческой направленности**.

Вид программы и её уровень: Программа является модифицированной и имеет базовый уровень.

1.1.1.Нормативно-правовая база.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного

образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках 9 федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Устав и локальные акты МБУ ДО ЦВР.

1.1.2.Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Родничок» (далее - Программа) направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры малой родины - донского края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, выполнение проектных и проектно – исследовательских работ по изучению малоизвестных фактов истории Дона, ведение экскурсионной деятельности.

1.1.3.Актуальность программы.

С 2003 года организации МБУ ДО ЦВР имеет статус «Казачье». В связи с этим возникла необходимость создания данной программы для приобщения обучающихся к духовным и нравственным традициям Донского казачества, формирования у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к защите Отечества в духе и традициях наших предков.

1.1.4.Отличительные особенности программы.

В последние годы педагогами дополнительного образования было разработано достаточно большое количество программ туристско – краеведческой направленности. Перед педагогом дополнительного образования открылись большие возможности для реализации своего творческого потенциала через составление программ. Мною были изучены программы туристско – краеведческой направленности:

1) «История донского края», Иванченко Н.А., МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», Ростов – на Дону, 2020 г.
2) «Мы с Дона», Мирошникова О.С., МБУ ДО «Детский эколого – биологический Центр, г. Каменск - Шахтинский», 2019 г.
3) «Возрождение», Денисова О. И., МБУ ДО Центр дополнительного образования детей Мартыновского района, 2020 г.

Программа отличается от вышеперечисленных тем, что в основе построения лежит принцип разнообразия деятельности обучающихся (творческая и проектная деятельность, исследование, экскурсия), активно используются ролевые и казачьи игры.

Занятия по данной программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Наряду с этим в программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей обучающихся, которые адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

В программу включены тематические мероприятия согласно календарным и православным праздникам (День учителя, Покров, День матери казачки, Михайлов день, Новый год, Рождество, Святки, День защитников Отечества, Международный женский день 8 марта, Пасха).

Новизна Программы заключается в том, что обучающиеся получают знания об истории г. Константиновска, Константиновского района, Ростовской области от момента образования до современности. Новизна программы в том, что интегрированное освоение культурных традиций русского народа происходит с учетом регионального этнокультурного казачьего компонента. В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает усвоение наиболее актуальных для младшего школьника знаний, использование его жизненного опыта.

В настоящее время усиленными темпами развивается такая образовательная технология, как образовательный туризм. Константиновск вошел в туристический маршрут по Донскому края - «Серебряная подкова Дона». Это общее название нескольких маршрутов, соединяющих туристические центры Ростовской области. Этот богатый краеведческий материал используется при реализации данной программы.

1.1.5.Педагогическая целесообразность.

Образовательная программа детского объединения «Родничок» призвана обеспечить развитие познавательной активности, на усиление самостоятельной практической деятельности, на формирование креативного воображения и творческих способностей обучающихся. Общеобразовательная программа «Родничок» расширяет кругозор обучающихся, знакомит их с культурной жизнью казачьего края, родного города, воспитывает любовь к малой родине, истории возникновения казачества, гордость за свой народ, настоящих людей прошлого и настоящего, воспитываются патриотизм, идеалы гуманизма и справедливости.

Дополнительная образовательная программа соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие.

1.1.6.Адресат программы.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 7 -11 лет. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Младший школьный возраст отличается повышенным интересом к окружающему миру, познанию каких-либо явлений.

Средний школьный возраст характеризуется высоким познавательным уровнем. Обучающиеся данного возраста готовы к выполнению всех

видов работы. Идет процесс логического мышления, совершенствуется память, речь, отмечается способность делать общие выводы.

1.1.7.Режим занятий.

Продолжительность освоения Программы 3года. Количество обучающихся в группах – 15 человек 1 год обучения – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 2 и 3 года обучения – по 216 часов каждый, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Длительность занятий составляет 45 минут, с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями.

1.1.8.Сроки, объем и уровень реализации программы.

Общее количество 576 часов. Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1-ый год - Модуль №1 «Основной» - 144 ч., Модуль№2 «Летний» - 24 ч.;
- 2, 3-ий года - Модуль №1 «Основной» - 216 ч., Модуль№2 «Летний» - 36 ч.

Однако Программа может иметь и другое логически обоснованное количество часов.

Программа многоуровневая:

- стартовый – 1-ый год обучения;
- базовый – 2, 3-ий года обучения.

1.1.9.Особенности организации образовательного процесса.

Комплектование групп 1 года обучения проводится с 1 сентября по 14 сентября. Для успешной реализации программы создаются детские объединения численностью 15 человек, как правило одновозрастного состава. Набор детей – свободный. Принимаются все желающие без специальных требований к отбору. Состав группы постоянный. В объединения второго и последующих лет обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение по программе первого года, но успешно прошедшие аттестационное тестирование. В пределах одного занятия виды деятельности несколько раз меняются. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления. Полученные детьми знания и практические навыки закрепляются через задания, связанные с созданием понятных им образов. Часть заданий построена таким образом, что за короткий отрезок времени, при минимальной затрате сил дети получают быстрый эффект. Это дает ребенку почувствовать значимость, успех, результат. Дети чувствуют себя настоящими творцами, получают удовлетворение. Это позволяет поддерживать интерес детей к занятиям, является стимулом к дальнейшим действиям.

1.1.10.Формы организации образовательного процесса.

Форма – очная. В случае функционирования организации в особом режиме работы, образовательный процесс не прекращается, а организуется с применением дистанционных образовательных технологий, средств электронного обучения.

1.1.11.Виды (формы) занятий.

Занятия в рамках программы могут принимать разные формы — это помогает поддерживать интерес учащихся и развивать разные навыки. Разделим их на несколько групп.

1. Традиционные формы:
   - Беседа (этическая, познавательная): обсуждение темы, обмен мнениями, постановка вопросов и поиск ответов;
   - Рассказ педагога: подача информации в доступной форме с примерами и иллюстрациями;
   - Практикум: отработка практических навыков по изученной теме;
   - Тренинг: целенаправленное развитие конкретных умений через повторяющиеся упражнения.
2. Игровые формы:
   - Викторина: проверка знаний в соревновательном формате;
   - Занимательные игры: дидактические игры с познавательным содержанием;
   - Кроссворды, ребусы, шарады, анаграммы: языковые и логические головоломки;
   - Игры на развитие логики и внимания: например, графические диктанты, танграм (головоломка из геометрических фигур).
3. Исследовательские и проектные формы:
   - Опытно-исследовательская работа: проведение простых опытов и экспериментов, наблюдение за результатами;
   - Наблюдение (в т.ч. в природе): целенаправленное изучение объектов и явлений;
   - Проектная деятельность: создание мини-проектов (индивидуальных или групповых) на заданную тему. Примеры: «Костюм донского казака», «Курень».
4. Творческие формы:
   - Творческие задания: создание поделок, рисунков, аппликаций, книг-раскладушек;
   - Оформление результатов: подготовка презентаций, стенгазет, выставок творческих работ.
5. Коллективно-досуговые формы:
   - Смотры-конкурсы: демонстрация достижений по определённой теме;

- Праздники и творческие встречи (в т.ч. с участием родителей): подведение итогов в игровой форме;
- Выставки творческих работ: презентация поделок, исследовательских проектов, отчётов по наблюдениям.

6. Просветительские и познавательные формы:
   - Просмотр и обсуждение видеоматериалов: документальных фильмов, мультфильмов, познавательных роликов;
   - Чтение и анализ текстов: обсуждение рассказов, статей, определение темы и основной мысли.

Форма организации деятельности – групповая. Объем учебного времени на реализацию Программы предусмотрен учебным планом. Программой предусмотрены теоретические, практические, комбинированные. занятия. Занятия чаще проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель Программы: Создание благоприятных условий для приобщения обучающихся к духовно - нравственным традициям Донского казачества и культурному наследию донских казаков.

Задачи Программы:

личностные:

- воспитывать у обучающихся чувство патриотизма и любви к родному краю;
- составить представление о ценностных основах традиционной культуры;
-способствовать формированию бережного отношения к культурно историческому наследию Донского края;
-формировать потребность в сохранении исторических, культурных памятников;
- формировать у обучающихся интерес к исследовательской и практической работе, убеждение в необходимости сохранения семейных ценностей;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- развивать творческие способности обучающихся.

метапредметные:

- развивать активность и самостоятельную деятельность обучающихся, потребность в коллективных действиях;
- развивать умения применять знания и желание поделиться ими с друзьями;

- развивать навыки самоконтроля, самоорганизации;
- развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками и старшими.

предметные:

- удовлетворять любопытство при получении краеведческих сведений;
- знакомить с историей малой родины, природой, культурными памятниками и традициями родного края, православной веры казаков, их быта, обычаев и традиционных занятий;
- формировать представление о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традициях;
- раскрывать содержание нравственного потенциала духовной жизни казачества через приобщение обучающихся к донской культуре, творчеству писателей и поэтов - земляков, художников;
- формировать у обучающихся интерес к проектной исследовательской работе;
- обучать приемам декоративно – прикладной деятельности (бисероплетение, лоскутная техника, игрушки из фетра, лепка из глин).

1.3. Содержание программы 1-го года обучения

Задачи Программы :

Личностные результаты:

- воспитывать у обучающихся чувство патриотизма и любви к родному краю;
- составить представление о ценностных основах традиционной культуры;
-способствовать формированию бережного отношения к культурно историческому наследию Донского края;
- воспитывать интерес и любовь к искусству, бережное отношение к природе и труду других людей;
- развивать творческие способности обучающихся.

Метапредметные результаты:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка:
фантазию, творческое воображение, наблюдательность;
- развивать творческую активность обучающихся;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение,
внимание.

Предметные результаты:

- дать понятие казачьему укладу жизни через знакомство с обычаями, традициями, праздниками казаков, экскурсиями по родному городу;

- систематизировать знания обучающихся о природе донского края (виды почв, животных, растений степи, лекарственных растений, водных ресурсов);
- расширить кругозор обучающихся в области Донских ремесел;
- познакомить с донскими писателями (Н. В Чесноков, Е.П. Савельев, П. Н. Краснов, К. А. Тренев, В. А. Каверин, П.В. Лебеденко);
- обучать приемам декоративно – прикладной деятельности в бисероплетении, лоскутной техники, изготовлении игрушек из фетра, лепки и др).
- научить экономно использовать материал, пользуясь шаблонами и простейшими чертежами;
-соблюдать правила безопасности труда.

Таблица 1

1.3.1.Учебный план первого года обучения.

№ п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	Теория	Практика	
Модуль №1 «Основной»					
1	Вводное занятие. Символика РФ. Знакомство детей с д/о «Родничок». Правила поведения в ЦВР Правила техники безопасности	2	2		Опрос
	Раздел I Осень на Дону				
2	Экскурсия в природу. «Вот и осень пришла»	2	0.5	1.5	Педагогические наблюдения
3	Аппликация: «Степная гармония»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
4	Аппликация: «Осенний букет»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
5	Осень в творчестве русских и донских поэтов	2	0.5	1.5	Опрос
	II. Легенды Тихого Дона				
6	Как появился казак на Дону	2	0.5	1.5	Опрос
7	Легенда озеро «Маныч – Гудило»	2	0.5	1.5	Диалог, опрос
8	Легенда о тюльпане	2	0.5	1.5	
9	Легенда две сестры	2	0.5	1.5	
10	Легенда о донской печати	2	0.5	1.5	
11	Легенда о реке Дон	2	0.5	1.5	
12	Легенда о цветке бессмертнике	2	0.5	1.5	
13	Учитель – имя твоё и дела величавы. Изготовление открыток	2	0.5	1.5	Опрос
14	Выставка «Донские умельцы»	2	0.5	1,5	Опрос, анализ и защита

					работы
15	Экскурсия по городу «Константиновск – веков связующая нить». Фотоконкурс «Мой край родной»	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
16	Экскурсия по городу «Город юный - город древний»	2		2	Педагогическое наблюдение.
17	Экскурсия в Покровскую церковь	2		2	Педагогическое наблюдение
18	Экскурсия «Дон купеческий»	2		2	Педагогическое наблюдение.
19	«Казачий курень» Изготовление макета из бумаги	4	1	3	Опрос, диалог
	Раздел III Природа Донского края				
20	Донская степь. Виды почв Ростовской области. Растения донской степи. Лекарственные растения	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
21	Животные степи	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
22	Птицы степи	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
23	Красная книга Ростовской области	2	0.5	1.5	Опрос, диалог
24	Итоговое занятие: «Знай и люби природу Донского края»	2	0.5	1.5	Опрос, диалог
	Раздел IV Народные ремесла на Дону				
25	Лозоплетение на Дону. Плетение из цветной бумаги «Коврик »	2	0.5	1.5	Опрос, анализ и защита работы
26	Плетение из бумажных трубочек «Плетень»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ и защита работы
27	Гончарное дело на Дону. Изготовление посуды из глины	2	0.5	1.5	Опрос, анализ и защита работы
28	Мини- проект «Бабушкин сундук»: - цветы из фетра - подставка под горячее в лоскутной технике	8	2,5	5.5	Опрос, диалог, анализ и защита работы
29	Бисероплетение. Нанизывание в одну нить Цепочка зигзаг	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
30	Бисероплетение. Цепочка «Цветок»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
31	Бисероплетение. Нанизывание в две нити	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
32	Бисероплетение. Цепочка «Крестик»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
33	Бисероплетение. Цепочка «Колечко»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы

34	Бисероплетение. « Плакучая ивушка»	4	1	3	Опрос, анализ работы
35	Бисероплетение. Ромашка	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
	Раздел V Зима на Дону:				
36	Аппликация**:** «Здравствуй, гостья зима!»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
37	Мастерская деда Мороза. Изготовление игрушки «Зимние шапочки»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
38	Изготовление новогодней игрушки «Фонарик»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
39	Изготовление гирлянды на елку	2	0.5	1.5	Опрос, анализ работы
40	Новогодний праздник «Новогодний калейдоскоп»	2		2	Педагогическое наблюдение
	Раздел VI Казачий быт.				
41	Воспитание детей в казачьих семьях	2	0.5	1.5	Опрос, диалог
42	Одежда казаков. Мужской костюм, его особенности. Символика Всевеликого войска Донского.	2	0.5	1.5	Опрос, диалог.
43	Одежда казаков. Женский костюм, его особенности	2	0.5	1.5	Опрос, диалог
44	Проект «Костюм казачки»	8	3	5	Защита проекта
45	«Служить России суждено тебе и мне». Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества	2	0.5	1.5	Опрос, диалог
46	Игровая – развлекательная программа: «Донцы- молодцы»	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
47	Масленица на Дону	2	0.5	1.5	Опрос, диалог
48	Мамин праздник, изготовление поздравительных открыток	2	0.5	1.5	Анализ работы, рефлексия
49	«Аксинья» - игровая программа	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
	Раздел VII. Литературное краеведение				
50	Экскурсия «Дон литературный»	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
51	Инсценировка казачьей сказки «Казак и лиса»	2	0.5	1.5	Опрос, анализ и защита работы
52	Творчество П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	2	1	1	Опрос, диалог
53	Итоговое занятие	2	2		Опрос
54	Воспитательные мероприятия (согласно календарно –	20			Фотоотчет, портфолио

	тематическому планированию)				
	Итого:	**144**	**44,5**	**81,5**	
Модуль №2 «Летний»					
1	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалом (фетр). Инструменты и материалы.	2	0.5	1.5	Анализ работы, опрос.
3	Пушкинский день	2	0.5	1.5	Анализ работы, опрос.
4	Символы и знаки России.	2	0.5	1.5	Анализ работы, опрос.
5	Ромашка» из фетра	2	0.5	1.5	Анализ работы, опрос.
6	«Степной букет» из бисера.	2	0.5	1.5	Анализ работы, опрос.
7	Экскурсия по городу «Константиновск - веков связующая нить»	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
8	«Казачий двор» изготовление игрушек из фетра.	6	1.5	4.5	Анализ работы, опрос.
9	Животные степи. изготовление игрушек из фетра.	4	1	3	Анализ работы, опрос.
	Всего	**24**	**6**	**18**	

Примечание: допускается корректировка учебно - тематического плана в части переноса проведения социально значимых мероприятий (акций, выставок, тематических линеек, открытых занятий, уроков Мужества и др.) в соответствии с календарем знаменательных дат, что отражается и фиксируется в календарном планировании (приложение к программе).

1.3.2.Содержание учебного плана

Модуль №1 «Основной»

1. Вводное занятие. Символика Российской Федерации. Знакомство детей с д/о «Родничок». Правила поведения в ЦВР Правила техники безопасности.

Теоретическая часть. Вводное занятие. Символика Российской Федерации. Герб. Гимн. Флаг. Правила поведения при звучании Гимна. Введение в Программу «Родничок». Знакомство с целью и задачами Программы.

Что такое казачество, кто такой казак? Происхождение казачества. Казачьи войска дореволюционной России, территория их расселения. Казачество: прошлое и современное, общее и особенное. Казаки в устном народном творчестве, художественной литературе и искусстве. Презентация «Донские казаки». Знакомство с правилами поведения в МБУ ДО ЦВР. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности.

Практическая часть. Игровая программа «Казачья вольница». Викторина «Знай и люби казачий край». Просмотр видео ролика: «Удалая жизнь казака».

Форма контроля. Опрос.

Раздел I. Осень на Дону

2.Экскурсия в природу. «Вот и осень пришла».

Теоретическая часть. Понятие «золотая осень». Беседа об осенних изменениях в природе. Наблюдение за осенними деревьями (ель, клен, береза). Виды деревьев (лиственные, хвойные). Беседа об осенних листьях. Береза - описание вида, сорта березы, территории распространения. Болезни и вредители. Береза и ее лекарственные свойства. Чтение стихов об осени.

Практическая часть. Сбор осенних листьев. Конкурс «Кто лучше составит осенний букет». Подвижные игры на природе «Детки на ветке», «Что нам осень принесла», игра «Да и нет», игра «Озвучь картину».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3. Аппликация Степная гармония».

Теоретическая часть. Растения донской степи (ромашка, полынь, овсюг, бессмертник, пижма, тысячелистник, цикорий, пастушья сумка и др.). Их использование в флористических композициях, аппликациях из сухоцвета. Сбор, сушка, хранение. Аппликация – это техника декоративно-прикладного искусства. Немного истории. Виды аппликаций - сюжетная, предметная. Плоская и объемная аппликации. Накладная аппликация. Материалы и инструменты. Основные характеристики. Порядок составления эскиза. Композиция. Алгоритм выполнения аппликации: выбор фона, размещение засушенных растений, приклеивание всех заготовок.

Практическая часть. Самостоятельная работа. Выполнение аппликации из засушенных растений «Степная гармония» по предложенному алгоритму. Анализ детских работ, самоанализ, отбор лучших работ для портфолио. Выставка.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

4. Аппликация «Осенний букет».

Теоретическая часть. Особенности работы с природным материалом – листьями растений (объяснение, беседа с обучающимися). Демонстрация образца. Анализ образца. Выбор основы. Отбор природного материала для аппликации.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Осенний букет». Составление эскиза. Подготовка элементов для аппликации (готовые растительные элементы и вырезанные по шаблону). Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Оформление. Анализ работы, внесение необходимых корректировок. Соотношение аппликации с образцом. Анализ детских работ, самоанализ. Выставка, составление альбома выставочных работ.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

5. «Осень в творчестве русских и донских поэтов».

Теоретическая часть. Презентация «Русские и донские поэты об осени»: В. Симонов «Уже осень», А. Гарнакерьян «У нас на солнечном Дону…», Алексей Плещеев «Осенняя песенка», «Осень», В. Степанов «Воробей», А.С. Пушкин «Унылая пора!», И.А. Бунин «Листопад», А. Фет «Ласточки пропали». Анализ стихотворений: мелодичность, эмоциональное воздействие.

Практическая часть. Литературная гостиная «Осень – чудная пора». Выразительное чтение стихов. Прослушивание произведений в исполнении известных актеров, участников творческих конкурсов. Составление буриме.

Форма контроля. Опрос.

Раздел II. Легенды Тихого Дона

6. Как появился казак на Дону.

Теоретическая часть. Значение слова «кыз-ак». Первые упоминания о казаках. Появление первых казачьих станиц. Дикое поле. Быт донских казаков и ведение домашнего хозяйства. Развитие земледелия и животноводства на Дону. Казачьи промыслы: плетение из лозы, пчеловодство, огородничество. Пуховязание. Семикаракорский фаянс. Казачьи ремесла и профессии: кузнец, ткач, гончар, охотник, пряха, купец, колодезник, колесник, шорник, седельник, корзинщик, бондарь, чеботарь. Пословицы и поговорки о труде. Презентация «Донские ремесла».

Практическая часть. Аппликация из фетра. Шаблон, раскладка шаблона на листе фетра. Вырезание деталей, сшивание деталей. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Форма контроля. Опрос.

7. Легенда озеро «Маныч - Гудило».

Теоретическая часть. Как слагались легенды? Знакомство с произведениями устного народного творчества (легенды, былины), которые пришли к нам из далекого прошлого. Роль легенд в жизни простых людей, их значение для формирования духовных ценностей родного края. Презентация «Маныч- Гудило».

Практическая часть. Чтение легенды озеро «Маныч - Гудило». Беседа по содержанию. История происхождения названия озера Маныч – Гудило. Озеро на территории заповедника. Аппликация «Лебедь». Работа по

предложенному алгоритму. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Опрос, диалог.

8. Легенда о тюльпане.

Теоретическая часть. История донской земли в казачьих легендах. История возникновения легенды. Как слагались легенды? Т. Лаврова «Солнечный тюльпан». Беседа о цветке тюльпан.

Практическая часть. Аппликация «Тюльпаны». Работа по предложенному алгоритму. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Опрос, диалог.

9. Легенда две сестры.

Теоретическая часть. Легенды и предания на донской земле. Путешествие по реке Северский Донец – притоку Дона. История реки Северский Донец. Общая протяжённость реки. Притоки Дона - Северский Донец и Сухой Донец. Речной исток и природный заповедник. Бассейн реки.

Практическая часть. Чтение и анализ легенды «Две сестры», инсценировка «Две сестры». Распределение ролей, подготовка реквизита, расстановка на сцене. Чтение по ролям. Инсценирование.

Форма контроля. Опрос, диалог.

10. Легенда о донской печати.

Теоретическая часть. Первая печать: изображение раненого оленя. Смысловое значение.

Вторая печать: изображение казака на бочке. Смысловое значение печати. Право пользования печатью. Хранение печати.

Практическая часть. Аппликация из фетра «Олень». Шаблон, раскладка шаблона на листе фетра. Вырезание деталей, сшивание деталей. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Форма контроля. Опрос, диалог.

11. Легенда о реке Дон.

Теоретическая часть. Дон — река в Европейской части России. Происхождение и название. Древнее название реки. Исток Дона и его устье.

Русло Дона. Притоки Дона - (Северский Донец, Кагальник, Сал, Хопер, Чир др). Легенда о Доне и Шате. Чтение отрывка из произведения Л.Н. Толстого «Шат и Дон».

Практическая часть. Работа с географической картой. Составление сравнительной таблицы «Дон и его притоки. Презентация «Дон – казачья река».

Форма контроля: Опрос, диалог.

12. Легенда о цветке бессмертнике.

Теоретическая часть. Украшение степи – её растения. Особенности растений степи - сухолюбивые, очень выносливые, не боящиеся ни жары, ни засухи, ни морозов, радующие наш глаз своей красотой. Бессмертник – степной цветок. Характеристика, особенности. Чтение легенды о цветке бессмертник.

Практическая часть. Анализ легенды о цветке бессмертник. Рисунок «На степных просторах Дона…».
Форма контроля. Опрос, диалог.
13.Учитель – имя твоё и дела величавы.
Теоретическая часть. Беседа об учителе. Профессия учитель. Показ презентации «Учитель вечен на земле». Литературная композиция.
Практическая часть. Изготовление поздравительных открыток к дню учителя в любой технике на свободную тему.
Форма контроля. Опрос.

14 Выставка «Донские умельцы».
Теоретическая часть: Правила составления эскиза. Композиция. Составление эскиза. Подготовка элементов для аппликации (готовые растительные элементы и вырезанные по шаблону). Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Оформление. Анализ работы, внесение необходимых корректировок. Соотношение аппликации с образцом. Анализ детских работ, самоанализ.
Практическая часть. Выполнение поделки из природного материала «Еж с грибами», «Осенний букет» по предложенному алгоритму. Подготовка к выставке.
Форма контроля. Опрос, анализ и защита работы.
15. Экскурсия по городу «Константиновск – веков связующая нить». Фотоконкурс «Мой край родной».
Теоретическая часть. Экскурсия по улице Коммунистическая (бывшая Баклановская) г. Константиновска, достопримечательности (станичное правление, площадь имени В.И. Ленина, книжный магазин, «Народный дом», Реввоенсовет и др.). Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.
Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной». Соблюдение правил дорожного движения.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.
16. Экскурсия по городу «Город юный, город древний».
Теоретическая часть. Экскурсия по улице 25 Октября (бывшая Архангельская) г. Константиновска, достопримечательности (Тюремный замок, Дом купца Рубцова и др.). Архитектура в стиле модерн. Презентация «Князь Константин». Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.
Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.
17. Экскурсия «Покровская церковь».
Теоретическая часть. Историческое прошлое церкви, архитектура. Архитектор Петр Студеникин. Особенности внешнего вида, символики. Храма строится в виде креста - символа Христа. Храм делится на три части:

притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь. В иконостасе есть 3 двери, главные из которых средние (Царские врата). Правила поведения в храме, соблюдение правил дорожного движения.
Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.
18. Экскурсия «Дон купеческий».
Теоретическая часть: Знакомство с историей города. Станица Константиновская в конце 19 – начале 20 веков. Развитие промышленности, строительства, торговли. Константиновские купцы – меценаты Абрамов, Сивяков, Рубцов, Бугров, Плотников, Куницын, Радухин. Их роль в развитии станицы. Соблюдение правил дорожного движения.
Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.
19. «Казачий курень» из бумаги.
Теоретическая часть. «Мой дом - моя крепость». Виды казачьих жилищ: курень, усадьба. Типы куреней. Особенности строения жилищ. Виды печей в жилищах казаков. Технологические особенности строительства жилья на Дону. Экология жилища. Интерьер. Особенности оформления интерьера. Планирование подворья.
Практическая часть. Рассматривание иллюстраций. Видеоролик «Казачий курень» Изготовление из бумаги макета казачьего куреня. Фигурное вырезание наличников окон. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Работа по предложенному алгоритму.
Форма контроля. Опрос, диалог.

Раздел III. Природа донского края

20. Донская степь. Виды почв Ростовской области. Растения донской степи. Лекарственные растения.
Теоретическая часть. Плодородные почвы степи (черноземы, каштановые, суглинистые, глинистые, песчаная, солонцы и солончаки). Почвенные ресурсы. Борьба с эрозией, засолением и опустыниванием. Мероприятия по сохранению плодородия почв. Растительный мир донской степи: цветущие растения (василек синий, касатик безлистный, адонис весенний, иван – чай, цикорий, донник белый, шалфей степной), травянистые растения (мятлик луговой, типчак, полынь, перекати - поле, ковыль). Виды лекарственных растений степи (алтей лекарственный, девясил высокий, ромашка аптечная, чабрец, бессмертник песчаный).
Практическая часть. Викторина «Донская степь», изготовление гербария из заранее заготовленных растений.
Форма контроля. Опрос, анализ работ.
21. Животные донской степи.

Теоретическая часть. Основные виды животных: грызуны (суслик крапчатый, краснощекий и рыжеватый; сурок байбак, слепыш, степная мышовка, пищуха); копытные (антилопы, олень, косуля, сайгак, кабан); хищники (корсак, лиса, волк) травоядный заяц. Дикие и одомашненные животные (конь). Характеристика среды обитания. Презентация «Животные степи». Калмыцкая казачья сказка «Два коня».
Практическая часть. Викторина «Животные степи». Игра «Лото». Лепка из пластилина «Конь».
Форма контроля. Опрос, анализ работы.
22. Птицы степи.
Теоретическая часть. Птицы донского края (дрофа, степной орел, журавль - красавка). Характеристика, среда обитания. Гнездование.
Практическая часть. Рассматривание иллюстраций. Рассказ - инсценировка о жизни птиц: «Журавль - Красавка», «Дрофа». Игры «Угадай птицу», «Какая птица как поет?», «Вспомни пословицу», «Прилетели птицы». Аппликация «Журавль». Анализ образца. Последовательность выполнения работы (выбор основы, определение композиции, вырезание по шаблону, накладывание деталей, наклеивание деталей на основу). Анализ аппликации, внесение необходимых исправлений. Соотношение аппликации с образцом.
Форма контроля. Опрос, анализ работы.
23. Красная книга Ростовской области.
Теоретическая часть. История создания Красной Книги (сохранение представителей флоры и фауны, находящихся под угрозой исчезновения). Птицы (розовый пеликан, малый баклан, пискулька, скопа, степной лунь, степной орел**)**; растения (тюльпан Биберштейна, пион тонколистный, медуница тёмная, касатик карликовый, тюльпан Шренка); животные (ушастый еж**,** русская выхухоль, степная мышовка, степная пеструшка, европейская кавказская норка, сайгак, степной хорек, зубр). Численность животного мира. Природный заповедник “Ростовский», его обитатели.
Практическая часть. Рисунок для Красной книги Ростовской области.
Форма контроля. Опрос, диалог.
24. Итоговое занятие: Знай и люби природу Донского края.
Теоретическая часть. Понятия «охрана окружающей среды», «экология». Экологические проблемы техногенного характера на юге России. Современные проблемы экологии Ростовской области. Сообщения об уникальных местах Донского края. Просмотр презентации «Природа Дона».
Практическая часть. Викторина «Знай и люби природу Донского края». Аппликация из природного материала «Ушастый еж».
Форма контроля. Опрос, диалог.

Раздел IV. Народные ремесла на Дону.

25. Лозоплетение на Дону. Плетение из цветной бумаги «Коврик».

Теоретическая часть. Знакомство с традициями плетения народов России. История лозоплетения на Дону. Материалы для плетения. Время заготовки. Отбор материала и условия его хранения. Виды плетения. Простое плетение - выполняют как одним, так и двумя прутьями. Плетение верёвочкой - прутья оплетают стойки, но и перевиваются между собой, плотно охватывая стойки. Плетение верёвочкой бывает в два, три, четыре и пять прутьев. Техника безопасности.

Практическая часть. Изготовление изделия «Коврик» из цветной бумаги в технике плетение.

Форма контроля. Опрос, анализ и защита работ.

26. Плетение из бумажных трубочек «Плетень».

Теоретическая часть. История возникновения плетения из бумаги. Разнообразие изделий, выполненных в технике «плетение из бумажных трубочек». Технология плетения из бумажных трубочек (процесс изготовления газетных трубочек, способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек). Виды плетений (простое; ажурное; верёвочное; косичкой). Окрашивание газетных трубочек. Техника безопасности.

Практическая часть. Алгоритм работы. Плетение из бумажных трубочек «Плетень».

Форма контроля. Опрос, анализ и защита работ.

27. Гончарное дело на Дону. Изготовление посуды из глины (пластилина).

Теоретическая часть. Гончарное дело на Дону. История возникновения и развития керамики на Дону. Глина – как природный материал, ее свойства и виды. Способы обработки глины, ее применение. Изделия из глины. Посуда: ее виды, назначение, применение.

Практическая часть. Изготовление из глины (пластилина) посуды.

Форма контроля. опрос, анализ и защита работ.

28. Мини- проект «Бабушкин сундук».

Теоретическая часть. Краткая история развития лоскутного шитья в России и в других странах мира. Его значение в жизни людей и применение в быту. Современное искусство лоскутного шитья. Краткие сведения о тканях. Виды тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, синтетические. Окраска и рисунок тканей. Техника безопасности при работе с тканью. Виды ручных работ. Знакомство с видами ручных стежков (вперед иголкой, петельный шов, назад иголка). Знакомство с декоративными швами – разновидностью основных ручных швов. Их назначение и применение. Длина и ширина стежка. Специальные стежки. Техника безопасности на занятии.

Практическая часть. Подставка под горячее в лоскутной технике. Составление эскиза, определение цветового решения, подбор ткани. Упражнения в выполнении ручных швов. Сборка изделия по предложенному алгоритму. Оформление изделия.

Изготовление цветов из фетра. Составление эскиза, определение цветового решения. Обработка деталей ручными швами, сборка деталей цветка, оформление работы. Рефлексия.

Форма контроля. Опрос, диалог, анализ и защита работы.

29. Бисероплетение. Нанизывание в одну и две нити. Цепочка зигзаг.

Теоретическая часть. История происхождения бисера. История развития бисерного рукоделия. Легенда о бисере. Значение бисерных изделий в жизни казачки, возможности бисерного рукоделия. Рабочее место бисерщицы. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы с бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.

Практическая часть. Изготовление украшения из бисера в технике «зигзаг»" согласно схеме.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

30. Бисероплетение. Плетение браслета «Цветок».

Теоретическая часть. История развития искусства бисероплетения в России. Демонстрация фотографий цветов, выполненных из бисера. Искусство составления букетов. Последовательность выполнения работы (браслет), согласно схеме. Правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом, леской, проволокой и ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Изготовление браслета «Цветок», согласно схеме. Упражнения по закреплению навыка техники параллельного плетения. Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей (параллельный). Работа по технологической карте-схеме. Оформление букетов.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

31. Бисероплетение. Изготовление браслета.

Теоретическая часть. Рассказ об истории появления украшений из бисера и бусин. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для колье, браслета. Алгоритм выполнения браслета, путем нанизывания в две нити стекляруса и бисера**.** Правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом, леской, проволокой и ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Изготовление браслета из стекляруса согласно схеме. Упражнения по закреплению навыка техники параллельного плетения.

Самостоятельная работа по технологической карте-схеме. Оформление работы. Рефлексия.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

32. Бисероплетение. Дуговое нанизывание. Цветок «Анютины глазки».

Теоретическая часть. Новый вид низания на проволоку, который называется также круговой или французской техникой. Эта техника особенно эффективна для выполнения лепестков и листьев большого размера. Алгоритм выполнения работы, правила ТБ при работе с бисером,

стеклярусом, леской, проволокой и ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Изготовление цветка «Анютины глазки» согласно схеме. Упражнения по закреплению навыка техники низания дугами: непрерывные обвивающие петли, непрерывные скрещенные петли. Самостоятельная работа по технологической карте-схеме. Оформление работы. Рефлексия.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

33. Бисероплетение. Цепочка «Колечко».

Теоретическая часть. Освоение приемов плетения на леске: выбор длины рабочей нити, наращивание и заделка нити. Подбор материалов и композиционного решения. Плетение цепочек и изделий на двух нитях. Изготовление образцов петельного плетения**.** Алгоритм выполнения работы, правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом, леской, проволокой и ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Выполнение изделия браслет «Колечко» по технологической карте-схеме. Оформление работы. Опрос, анализ работы.

Форма контроля: Опрос, анализ работы.

34. Бисероплетение. «Плакучая ивушка».

Теоретическая часть. Петельная техника для выполнения лепестков, листьев, тычинок, веточек. Правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом, леской, проволокой и ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте. Объяснение выполнения деревьев, отдельных деталей - веточек. Сборка дерева.

Практическая часть. Выполнение изделия из бисера «Плакучая ивушка» по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

35. Бисероплетение. «Ромашка».

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практическая часть. Выполнение изделия из бисера цветок «Ромашка» по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

Раздел V. Зима на Дону

36. Аппликация «Здравствуй, гостья - зима!».

Теоретическая часть. Зима. Приметы, пословицы, поговорки о зиме. Зимние изменения в живой и неживой природе. Чтение стихотворения Ивана Сурикова «Зима». Классификация аппликации по форме (объемная или плоская); цвету (одно- или многоцветная); тематике (предметная, сюжетная, декоративная или абстрактная); сфере применения (для предметов интерьера, домашней утвари, мебели, одежды, обуви);

предназначению (иллюстрация, для украшения, обновления внешнего вида или ремонта объекта творчества); материалу (из ткани, бисера, бумаги, кожи, меха, глины, соломы, листьев, пуха, ракушек, крупы, пуговиц, ниток, пряжи, кусочков дерева); типу основы (на картоне, ткани, дереве, бумаге, стекле, пластике); способу крепления (пришивная и клееная); стилю (винтаж, кантри, модерн, хайтек). Алгоритм выполнения аппликации «Здравствуй, гостья – зима!».

Практическая часть. Самостоятельная работа. Изготовление деталей – компонентов для аппликации. Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Анализ работы. Соотношение аппликации с образцом. Самоанализ. Выставка. Составление альбома выставочных работ.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

37. Изготовление игрушки «Зимние шапочки».

Теоретическая часть. Беседа о Новом годе. Беседа о новогодних игрушках и игрушках России. Игрушки в дореволюционной России. История советских игрушек. Отличие советских елочных игрушек от дореволюционных игрушек. Техника безопасности.

Практическая часть. Изготовление игрушки «Зимние шапочки». Алгоритм работы. Объяснение порядка выполнения работы. Анализ образца. Выбор основы. Складывание нитки пополам. Нитки плотно затягиваем на рулончик. Анализ работы, внесение необходимых исправлений. Соотношение изготовленного изделия с образцом.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

38. Мастерская деда Мороза. Изготовление фонариков.

Теоретическая часть. Презентация «Праздник Новый год». Приметы Нового года. Презентация «Новый год в России».

Практическая часть. Изготовление фонариков из цветной бумаги. Объяснение порядка выполнения работы. Анализ образца.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

39. Мастерская деда Мороза. Изготовление гирлянды.

Теоретическая часть. Загадки про Новый год. История возникновения гирлянд. Технология изготовления.

Практическая часть. Изготовление гирлянды из цветной бумаги. Порядок выполнения работы согласно предложенного алгоритма.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

40. Новогодний праздник «Новогодний калейдоскоп».

Теоретическая часть. Инструктаж по безопасности во время празднований новогодних праздников, при включении электрических приборов и гирлянд. Разучивание сценария к новогоднему балу.

Практическая часть. Украшение помещений к новому году: гирляндами, снежинками, ёлочными игрушками. Праздничное представление.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел VI. Казачий быт.

41. Воспитание детей в казачьих семьях. Брак и семья.

Теоретическая часть. Социальные роли женщины (жена, мать, хранительница домашнего очага). Женщина как мать и воспитатель детей. Принципы воспитания детей в семье донских казаков (строгость, привитие трудовых навыков, развитие чувства взаимопомощи и др.). Воспитание казачьей молодежи в семье и общине (станице). Типы казачьих семей (малая, большая) в станичной общине. Функции семьи. Глава семьи. Дети, взрослые (мужчины, женщины), старики в семье: отношения и функции, права и обязанности. Нормы и правила общения и поведения в семье, общине: дети – взрослые, дети – родители, старшие – младшие, повседневное и праздничное поведение.

Практическая часть. Инсценировка «Казачья семья». Народные игры донского казачества.

Форма контроля. Опрос, диалог.

42. Одежда казаков. Мужской костюм, его особенности.

Теоретическая часть. Старинный казачий костюм, скифское влияние на традиционную казачью одежду. Верхняя одежда – архалук, балахон, бурка, башлык. Лампасы – символ принадлежности к вольному воинству.

Практическая часть. Аппликация из фетра «Казак». Порядок выполнения работы согласно предложенного алгоритма. Опрос, анализ работы.

Форма контроля. Опрос, диалог.

43. Одежда казаков. Женский костюм, его особенности.

Теоретическая часть. Женская казачья одежда. Влияние восточных стран. Вышивка и украшение лентами.

Кубелек (кубилек, кобелек) — старинное праздничное платье донских казачек. **Сукман** — верхняя одежда замужних казачек. Является разновидностью сарафана. **Сарафан** — высокая юбка с лямками или цельное платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи. Повойник — высокий головной убор в виде шапочки, сужающейся к верху. На ногах казачки кожаные чулки без жесткой подошвы, называемые «ичитки» (ичики или ичиги). Праздничной обувью считались чирики — туфли с гладкой подошвой и вырезом сверху, носимые на шерстяных чулках как казачками, так и казаками. На волосы замужние казачки одевали шлычку — особого кроя колпачок, который удерживал прическу под головным убором, а поверх нее разного рода платки: колотовочку, казимирку, зануздалку. Знакомство с экспозицией одежды (покрой, художественные черты одежды казаков. Женского костюма). Отличия казачьего женского костюма от других женских костюмов России.

Практическая часть. Аппликация из фетра «Казачка». Порядок выполнения работы согласно предложенного алгоритма. Опрос, анализ работы.

Форма контроля. Опрос, диалог.

44. Проект «Костюм казачки».

Теоретическая часть. Покрой, художественные черты одежды казаков. Эволюция женского казачьего костюма с 16 века до современности

Описание костюма донской казачки конца XVII - начала XX века. Порядок работа над проектом «Костюм казачки». Сбор информации, изучение литературы, иллюстраций, презентации «Костюм донской казачки» определение тематики проекта, его этапов.

Практическая часть. Консультация. Подбор элементов декора костюма. Выполнение проекта и его защита по предложенному алгоритму.

Форма контроля. Защита проекта.

45. «Служить России суждено тебе и мне».

Теоретическая часть. Знакомство с историей и традициями праздника «День защитника Отечества». Беседа о мужских профессиях. Показ образцов для изготовления подарков мужчинам. Последовательность изготовления поздравительной открытки.

Практическая часть. Изготовление поздравительных открыток**.** Показ образца, вырезание по шаблону накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Анализ работы, внесение необходимых исправлений. Соотношение аппликации с образцом. Самоанализ.

Форма контроля. Опрос, диалог.

46. Игровая – развлекательная программа: «Донцы- молодцы».

Теоретическая часть. Беседа «Праздник - День Защитника Отечества». Презентация «История праздника 23 февраля». Показ иллюстраций. Литературная гостиная.

Практическая часть. Игровая – развлекательная программа «Донцы-молодцы». Рефлексия.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

47. Масленица на Дону.

Теоретическая часть. Православные и календарно-обрядовые праздники. Народные игры, приуроченные к праздникам. Масленица — восточно-славянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. Масленица - праздник в честь возрождающегося по весне солнца. Празднично – игровые забавы. Традиционные атрибуты народного празднования Масленицы — чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья; у русских — блины и лепёшки.

Практическая часть. Казачьи масленичные игры**.**

Форма контроля. Опрос, диалог.

48. Мамин праздник, изготовление поздравительных открыток.

Теоретическая часть. Беседа о маме. Мама в жизни человека. Стихи, песни о маме.

Практическая часть. Изготовление поздравительных открыток по замыслу мамам, девочкам.

Форма контроля. Анализ работ, рефлексия

49. «Аксинья»- конкурсная программа.

Практическая часть. Беседа о маме, чтение стихотворений о маме.
Конкурсная программа «Аксинья».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел VII. Литературное краеведение.

50. Экскурсия «Дон литературный».
Теоретическая часть. Литераторы ст. Константиновской Н. В. Чесноков Е.П.Савельев, К. А. Тренев, В. А. Каверин, П. Н. Шумский. Современные поэты В. С. Запечнов, И. Т. Сущенко, Ю.В. Подсадных, В.М. Скляров, В.К. Тэн.
Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.
51. Казачья сказка «Казак и лиса».
Теоретическая часть. Знакомство с видами сказок: авторские и народные. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Характерные особенности сказок.
Практическая часть. Инсценировка казачьей сказки «Казак и лиса».
Форма контроля. Опрос, анализ и защита работы.
52. Творчество П. В. Лебеденко «Сказки Тихого Дона».
Теоретическая часть. Презентация «Творчество П.В. Лебеденко». Беседа по сказке П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты». Прослушивание аудио записи «Доброе сердце дороже красоты».
Практическая часть. Характеристика героев. Чтение отрывка по ролям. Инсценировка отрывка из произведения П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты».
Форма контроля. Опрос, диалог.
53. Итоговая занятие.
Теоретическая часть. Подведение итогов за 1 год обучения.
Практическая часть. Выставка детских работ. Фотосъемка. Инсценировка «Из жизни казака». Вручение грамот.
Форма контроля. Опрос.
54. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).
Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ…», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.
Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеназванных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Форма контроля. Фотоотчет, портфолио.

1.3.2. Содержание учебного плана.

Модуль №2 «Летний»

1. **Игровая программа «Здравствуй, лето!»**

Теоретическая часть. Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Приметы лета. Стихи русских и донских поэтов о лете. Федор Тютчев «Летний вечер», Александр Пушкин «Ох, лето красное!». Марина Цветаева «Август», Анатолий Гриценко «Ветры бездорожьем», Игорь Попов «*Я родом из Донского края».*

Практическая часть: Загадки про лето. Игры с мячом, скакалкой. «Плетень», «Курень». Подвижные игры на свежем воздухе «Гуси-лебеди», «Кошки-мышки» и др.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалом (фетр). Инструменты и материалы.

Теоретическая часть: знакомство с видами фетра (толстый, тонкий, жесткий, мягкий), свойствами материала. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевым пистолетом. Понятие выкройки, правила переноса выкройки на материал.

Практическая часть: создание «палитры» образцов швов (петельный, «вперед иголку», стебельчатый). Раскрой деталей по готовым шаблонам. Отработка навыка сшивания деталей по контуру.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

3. Пушкинский день.

Теоретическая часть: А. С. Пушкина – по следам великого поэта. Творчество художников – иллюстраторов пушкинских книг (**И.Я. Билибин,** Т.А Маврина, **В.М. Конашевич,** В. **Воронцов** и др.).

Практическая часть: Прослушивание ауди записи сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Викторина «Сказки Пушкина». Конкурс рисунка «Рисуем пушкинские сказки». Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

4. Символы и знаки России.

Теоретическая часть: Символика РФ. Герб. Флаг. Гимн. Правила поведения при звучании Гимна. Автор Гимна России. Один из символов России – береза. Берёза широко распространена в Северном полушарии; на территории России принадлежит к числу наиболее распространённых древесных пород. Березы – это первые деревья, которые заселяют пустоши. Лекарственные свойства березы (бактерицидные свойства, концентрат микроэлементов, водорастворимых витаминов, биологически активных веществ). В листьях березы много аскорбиновой кислоты, которая укрепляет

иммунную защиту, стимулирует регенерацию клеток. Красота русской березы. Береза в культуре народов России. Береза в творчестве русских и российских поэтов (С. Есенин «Белая береза», Ф.Тютчев « Первый лист», К. Симонов «Родина», В. Рождественский «Береза»). Береза в творчестве художников – пейзажистов И. Левитана, А.Куинджи, М.Абакумова, Е. Самарской, В.Деревенчука.

Использование древесины березы (фанера, доски , изготовление мебели, получение бересты , березовых спилов и др).

Применение в быту (мочала, веники для бани, поделки из березы .

Практическая часть: Интеллектуальная игра: «Россия – Родина моя». Изготовление аппликации «Береза». Составление эскиза. Подготовка деталей для аппликации (вырезные, обрывные, мозаичные, торцевание, плоскостные). Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Оформление. Анализ работы, внесение необходимых корректировок. Соотношение аппликации с образцом. Выставка, составление альбома выставочных работ.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

5. «Ромашка» из фетра.

Теоретическая часть: Географическое положение Константиновского района. Лекарственные растения - ромашка, ландыш, пастушья сумка, тысячелистник, одуванчик лекарственный и другие. Виды (сорта) ромашек **(дикорастущая лесная ромашка, римская ромашка или пупавка благородная, безъязычковая пахучая ромашка,** золотистая, скальная, западная, гигантская**, кавказская ромашка).** Ромашка аптечная. Ромашка - лекарство для растений (настой ромашки помогает избавиться от клеща, тли, гусениц, ложногусеницы , пилильщиков). Ромашка – символ семьи в России.

Практическая часть. Изготовление ромашки из фетра: Загадки про ромашку. Анализ строения цветка. Раскрой деталей цветка по шаблонам. Соединение деталей декоративным и швами. Изготовление сердцевины, стебля, листьев. Самостоятельная работа. Самоанализ. Анализ детских работ, Отбор лучших работ для портфолио д/о.

Мини – выставка.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

6. «Степной букет» из бисера.

Теоретическая часть: История развития искусства бисероплетения на Дону. Украшение одежды казачки из бисера. Изготовление браслетов (билезики), бус у казачек. Демонстрация фотографий цветов, выполненных из бисера. Искусство составления букетов.

Последовательность выполнения работы, согласно схеме. Правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом, леской, проволокой и ножницами.

Соблюдение порядка на рабочем месте. **Практическая часть**

Изготовление плоскостных и объёмных цветов, согласно схеме.

Упражнения по закреплению навыка техники параллельного плетения.

Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей (параллельный). Работа по технологической карте-схеме. Выполнение индивидуальных творческих заданий.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

7. Экскурсия по городу «Константиновск - веков связующая нить»

Практическая часть. Экскурсия по улице Баклановской (Коммунистическая) г. Константиновска, достопримечательности (станичное правление, площадь имени В.И. Ленина, книжный магазин, «Народный дом», Реввоенсовет и др.). Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения

Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

8. «Казачий двор» изготовление игрушек из фетра.

Теоретическая часть: Подворье казака. Прямоугольный участок, разделенный на три двора: – первый двор или Чистый двор Донской курень (Сени, задняя, прихожая, горница, келья).

– второй двор или Скотный двор. **Баз** (Это прямоугольное строение с окном и дверью. В базу полы – земляные. Это помещение для хранения в нем конской сбруи, седел, инструмента, инвентаря и т.д. На базу находились: строевой конь, рабочая лошадь, корова, бык. Двери, окна, деревянные полы с уклоном к двери, канавка для навоза. Но баз для рогатого скота не разделяется перегородками как в конюшне. Коровы и телята ложатся на пол, перегородки будут мешать, да и теплее, когда спина к спине. На пол в базу обязательно стелят объедки сена, устраивая подстилку для тепла.

Конюшня построена из самана, обмазана глиной. Завершает картину второго, скотского двора **катух (для мелкого скота)** и курятник.

– третий двор или Задний двор. Задний двор. С одной стороны этого двора – навоз, хозяин его всю зиму складывает, чтобы весной из него кизы сделать. Если задний двор не очень большой, навоз складывают на задах. С другой стороны двора хранится сено. Его много надо на зиму. Оно аккуратно заскирдовано, сверху придавлено кругляком. Впереди долгая зима, сено надо сохранить сухим, душистым, не прелым.)

Практическая часть. Рассматривание иллюстраций. Изготовление игрушки из фетра: лошадь, корова, курица с цыплятами. Работа по технологической карте-схеме. Подбор и подготовка фетра по цвету, размеру, увеличение и уменьшение выкроек. Перевод деталей на фетр. Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение деталей игрушки декоративными швами, набивка деталей игрушки наполнителем. Мини – выставка «Казачий двор».

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

9. Животные степи, изготовление игрушек из фетра.

Теоретическая часть: Основные виды животных: грызуны (суслик крапчатый, краснощекий и рыжеватый; сурок байбак, слепыш, степная мышовка, пищуха); копытные (антилопы, олень, косуля, сайгак, кабан); хищники (корсак, лиса, волк) травоядный заяц. Дикие и одомашненные животные (конь). Характеристика среды обитания. Презентация «Животные степи». Калмыцкая казачья сказка «Два коня».

Практическая часть: Рассматривание иллюстраций. Изготовление игрушки из фетра: заяц, лиса. Работа по технологической карте-схеме. Подбор и подготовка фетра по цвету, размеру, увеличение и уменьшение выкроек. Перевод деталей на фетр. Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение деталей игрушки декоративными швами, набивка деталей игрушки наполнителем. Мини – выставка «Животные степи».

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

1.3.3. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявляют чувство патриотизма и любви к родному краю;
- проявляют интерес к традиционной казачьей культуре;
- проявляют интерес к исследовательской и практической работе;
- демонстрируют чувство любви и уважения к семье и семейным ценностям;
- демонстрируют интерес к творчеству;
- соблюдают культуру поведения в социуме.

Метапредметные результаты:

- умеют ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения;
- определяют суть понятий, обобщают объекты;
- умеют устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- демонстрируют умения применять знания;
- используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

Предметные результаты:

- **Знают:** - название первых казачьих городков и столиц, основные занятия донских казаков;
- важные даты в становлении Войска Донского (даты основания столиц);
- детали традиционного казачьего костюма;
- внутреннее устройство куреня;
- виды и продукцию казачьих ремесел;
- пословицы и поговорки о Родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге;
- особенности воспитания и семейного уклада казаков;

- наиболее важные православные и календарно-обрядовые праздники, понимают их смысл.
- приемы работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание);
-последовательность выполнения аппликации.

Умеют: - рассказывать о жизни, быте и культурных традициях донских казаков;
- передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках;
- играть в казачьи игры;
- рассказывать казачьи сказки, используя отдельные диалектные слова и манеру сказочного повествования;
- знают историю своего края, города; традиции и ценности народов, населяющих Донской край;
- объясняют назначение памятников, сооружений, предметов быта.
сделать раскладку деталей аппликации и наклеивание деталей;
- по шаблону сделать вырезку деталей изображения.

1.4. Содержание программы 2-го года обучения

Задачи Программы:

Личностные результаты:
- воспитывать чувство уважения и любви к своей малой родине через региональный компонент;
- развивать представления о ценностных основах традиционной культуры;
- проявляют уважительное отношение к истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
- развивать ответственное отношение к своему здоровью, усвоены социальные нормы поведения в обществе;
- развивать творческие способности обучающихся.

Метапредметные результаты:
- развивать навыки самоконтроля, самоорганизации;
- развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками и старшими; - развивать творческая, общественно значимая активность обучающихся по овладению знаниями и умениями, самостоятельная деятельность обучающихся; - развивать навыки самоконтроля, самоорганизации, коммуникативные навыки общения со сверстниками и старшими.

Предметные результаты:
- формировать представление о казаках, историко-культурном наследии и традициях; - систематизировать знания обучающихся об истории родного города, края;

- раскрывать содержание нравственного потенциала духовной жизни казачества через приобщение обучающихся к донской культуре, традициям, обрядам; - приобщение к творчеству писателей и поэтов – земляков, художников – иллюстраторов;
- дать понятие определению (Танаис, городок, станица, хутор);
- расширять знания обучающихся о природе донского края (донских степей, Красная книга Ростовской области);
- расширить полученные знания о донских ремеслах «лоскутная техника, бисер, фетр»;
- обучение мастерству ручного шитья;
- соблюдать правила безопасности труда.

1.4.1. Учебный план второго года обучения

п/п	**Содержание занятий**				**Формы аттестации, диагностики и контроля**
		Всего часов	**теория**	**Практика**	
Модуль №1 «Основной»					
1	Вводное занятие. Символы Российской Федерации, Ростовской области. Правила поведения в ЦВР. Правила техники безопасности.	3		3	Опрос
	Осень на Дону.				
2	Осень в творчестве русских и донских поэтов.	3	2	1	Опрос
3	Аппликация: «Букет полевых цветов». Эвакуационная тренировка.	3	1	2	Опрос, анализ работы
4	Аппликация: «Серенада донской степи».	3	1	2	Опрос, анализ работы
5	Аппликация «Подсолнух»	3	1	2	Опрос, анализ работы
6	Аппликация «Речной кораблик»	3	1	2	Опрос, анализ работы
7	Аппликация «Ёжик с грибами»	3	1	2	Опрос, анализ работы
	Откуда казаки пошли?				
8	Заочная экскурсия «Танаис».	3	1	2	Опрос
9	Рост городов: Город Азов: вчера и сегодня. Станица Старочеркасская.	3	1	2	Опрос, диалог

10	Виртуальная экскурсия: «г. Ростов на Дону- любимый город..»	3	1	2	Опрос, диалог
11	С Петром Великим на мысе Таган-Рог.	3	1	2	Опрос, диалог
12	Заочное путешествие по историческим местам казачества России	3	2	1	Опрос, решение задач поискового характера
13	Первые поселения на Дону.	3	1	2	Опрос, анализ работы.
14	Станицы, хутора Константиновского района.	3	1	2	Опрос,
15	«Учитель- имя твоё и дела величавы». Изготовление открыток	3	1	2	анализ работы.
	Покров на Дону.				
16	«Город, в котором мы живём». Экскурсия по городу. Фотоконкурс «Мой край родной».	3	-	3	Педагогическое наблюдение
17	Экскурсия в Покровскую церковь.	3	-	3	Педагогическое наблюдение
18	Экскурсия по городу «Константиновск гостеприимный».	3	-	3	Педагогическое наблюдение
19	Выставка детского творчества «Донские умельцы»	3	1	2	Опрос, диалог
	Природа Дона				
20	«Все краски края»: Донская степь.(почва, культурные растения, лекарственные растения, охрана растений	3	1	2	Опрос, диалог
21	Почему Дон Ивановичем зовут.	3	1	2	Опрос, анализ работы.
22	Аппликация: «Речные обитатели»	3	1	2	Опрос, анализ работы.
	Зима на Дону.				
23	Аппликация «Зимняя сказка».	3	1	2	Анализ работы, опрос, диалог
24	Аппликация «Зимний букет».	3	1	2	Опрос, диалог, анализ работы
25	Аппликация «Задорный снеговик»	3	1	2	Опрос, диалог, анализ работы
26	Мастерская Деда Мороза.	3	1	2	Опрос, диалог,

	Новогодняя игрушка из фетра				анализ работы
27	Мастерская Деда Мороза. Еловая ветка с игрушками из бисера.	3	1	2	Опрос, диалог, анализ работы
28	Мастерская Деда Мороза. Бисероплетение «Дед Мороз»	3	1	2	
29	Мастерская Деда Мороза. Бисероплетение «Снегурочка»	3	1	2	
30	Новогодний карнавал. Ёлка зажигает огни	3	1	2	Педагогическое наблюдение
31	Празднование Рождества у казаков. Рождественские колокола.	6	2	4	Опрос, диалог, анализ работы.
	Традиции донских казаков				
32	Конь в жизни казака.	3	1	2	Опрос
33	Инсценировка «Выборы атамана»	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
34	Казачий курень. Казачья утварь.	3	1	2	Опрос, диалог
35	День защитников Отечества. Изготовление открыток.	3	1	2	Анализ работы, диалог, опрос
36	Конкурс: «Донцы- молодцы»	3	1	2	Игры, педагогическое наблюдение
37	Аппликация «Подснежники»	3	1	2	Анализ работы, диалог
38	Аппликация «Весна пришла»	3	1	2	Анализ работы, диалог
39	«Мамин праздник». Изготовление открыток.	3	1	2	Анализ работы
40	Конкурс для девочек «Мы - казачки»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	Дон литературный				
41	Инсценировка казачьей сказки «Кот и лиса»	3	1	2	Опрос, диалог
42	Творчество Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	3	1	2	Опрос, диалог
	Донские ремесла.				
43	Мини- проект: «Бабушкин сундук»: - сумка для мамы лоскутной технике	9	3	6	Диалог, опрос, анализ и защита работы
44	Изготовление поделок из фетра	9	3	6	Анализ работы, диалог
45	Бисероплетение «Первые весенние цветы»	3	1	2	Анализ работы, диалог
46	Бисероплетение. «Фиалки».	3	1	2	Анализ работы, диалог

47	Бисероплетение. «Мышонок»	3	1	2	Анализ работы, диалог
48	Бисероплетение. «Паук», «Черепаха».	3	1	2	Анализ работы, диалог
49	Бисероплетение. Параллельное плетение. Браслет из стекляруса.	3	1	2	Анализ работы, диалог
50	Бисероплетение. Виноградная лоза.	6	2	4	Анализ работы, диалог
	Донское казачество история и современность				
51	Православный праздник «Пасха». «Пасхальные посиделки»	6	2	4	Анализ работы, диалог
52	«Праздник со слезами на глазах». Праздник 9 Мая.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
53	Герои - константиновцы	3	1	2	Опрос, диалог
54	«Моя семья - моя радость»	3	1	2	Анализ работы, диалог
55	Экскурсия в храм Преображения Господнего.	3	-	3	Опрос, педагогическое наблюдение
56	Итоговое занятие. Фестиваль «Золотой теремок».	3	1	2	Опрос
57	Воспитательные мероприятия согласно календарно – тематическому планированию	27			Фотоотчет, портфолио
	Всего часов	216	69	147	

Модуль №2 «Летний»					
1	**1. Игровая программа «Здравствуй, лето!»**	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	**Пушкинский день.**	3	1	2	Анализ работы, опрос.
3	**Символы и знаки России.**	6	2	4	Анализ работы, опрос.
4	**Экскурсия по городу «Константиновск – гостеприимный».**	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5	**Игровая программа «Я – казак».**	3	1	2	Опрос, анализ

					работы.
6	**«Полевые цветы» из бисера.**	3	1	2	Опрос, анализ работы.
7	**«Стрекозы на ветке» из бисера**	6	2	4	Опрос, анализ работы.
8	**«Лесная опушка» грушки из фетра**	9	3	6	анализ работы, опрос.
	Всего	**36**	**12**	**24**	

Примечание: допускается корректировка учебно - тематического плана в части переноса проведения социально значимых мероприятий (акций, выставок, тематических линеек, открытых занятий, уроков Мужества и др.) в соответствии с календарем знаменательных дат, что отражается и фиксируется в календарном планировании (приложение к программе).

1.4.2. Содержание учебного плана

Модуль №1 «Основной»

1. Вводное занятие. Правила поведения в ЦВР. Правила техники безопасности.

Теоретическая часть. Символы Российской Федерации. Флаг. Герб. Гимн. Правила поведения при звучании гимна Российской Федерации и поднятии флага России, Ростовской области. Презентация «Государственная символика». Введение в Программу «Родничок». Знакомство с задачами второго года обучения. Знакомство с правилами поведения в МБУ ДО ЦВР. Инструктаж по ПДД, пожарная безопасность.

Практическая часть. Игровая программа «Казачьи забавы». Викторина «Откуда пошли казаки». Просмотр видео ролика: «Казачий Дон».

Форма контроля. Опрос.

I. Осень на Дону

2. Осень в творчестве русских и донских поэтов.

Теоретическая часть. Осень в творчестве русских и донских поэтов: Презентация «Творчество поэтов». Алексей Плещеев «Скучная картина!», «Осень»; Афанасий Фет «Ласточки пропали, а вчера зарей»; Николай Некрасов «Несжатая полоса»; Борис Пастернак «Золотая осень»; Агния Барто «Шуточка про Шурочку»; Анализ произведений. Донские поэты Владимир Калмыков “Осень в степи”, Валерий Горовенко «Осень».

Практическая часть. Литературная гостиная «Осенние краски». Выразительное чтение стихов. Прослушивание произведений в исполнении известных людей, детей с конкурсов. Составление буриме.

Форма контроля. Опрос.

3. Аппликация «Букет полевых цветов».

Теоретическая часть. Аппликация. Немного истории. Особенности работы с природным материалом – листьями растений. Демонстрация образца. Анализ образца. Композиция. Выбор основы. Отбор листьев для аппликации.

Последовательность выполнения аппликации, правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Выбор фона. Отбор природного материала. Вырезание деталей для аппликации. Накладывание деталей. Наклеивание деталей на основу. Анализ работ. Соотношение аппликации с образцом. Мини- выставка.

Форма контроля: Опрос, анализ работы.

4. Аппликация: «Серенада донской степи».

Теоретическая часть. Виды аппликаций (предметная, сюжетная). Торцевание – прием в аппликации. Особенности выполнения. Материалы и инструменты. Алгоритм создания аппликаций с применением приема торцевания. Нанесение рисунка на фон, выбор цвета бумаги, нарезание торцовок, скручивание, заполнение шаблона будущей композиции.

Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте. Последовательность выполнения работы: выбор фона, выложить на фон засушенные листья, разложить аппликацию на основу, приклеить все части. Изготовление аппликаций из засушенных растений.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

5. Аппликация: «Подсолнух».

Теоретическая часть. Виды аппликаций (предметная, сюжетная, декоративная).

Аппликация плоская и объемная. Сочетание элементов в работе.

Квиллинг. История появления квиллинга. Контурный квиллинг. Объемный квиллинг. Гофроквиллинг. Основные формы деталей (роллы, скроллы, тугая свободная спираль, завиток, капля, изогнутая капля, лист и т.д.). Техника квиллинга. Материалы и инструменты. Возможность использования различных материалов в аппликации. Демонстрация образца. Анализ образца. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги.

Практическая часть. Аппликация «Подсолнух» в технике квиллинг. Соблюдение порядка на рабочем месте. Последовательность выполнения работы: выбор основы, заготовка основных деталей, накладывание деталей без наклеивания, наклеивание деталей на основу. Анализ аппликации, внесение необходимых исправлений. Соотношение аппликации с образцом.

Форма контроля: Опрос, анализ работы.

6. Аппликация «Речной кораблик».

Теоретическая часть. История кораблестроения от Петра 1 до современности. Виды кораблей, подводных лодок, катеров и т.д.
Демонстрация образца. Анализ образца. Алгоритм выполнения работы.
Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги.
Практическая часть. Соблюдение порядка на рабочем месте. Подбор бумаги. Выбор основы. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной вдвое и сложенной гармошкой. Вырезание несимметричных деталей для аппликации. Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Анализ аппликации, внесение необходимых исправлений. Соотношение аппликации с образцом.
Форма контроля. Опрос, анализ работы.
7. Аппликация «Ёжик с грибами».
Теоретическая часть. Разнообразие осенних композиций, использование различных материалов. Особенности изготовления объемных аппликаций из бумаги. Приемы сгибания бумаги в разном направлении для вырезывания одинаковых деталей. Демонстрация образца. Анализ образца. Последовательность выполнения работы.
Практическая часть. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги.
. Соблюдение порядка на рабочем месте. Самостоятельная работа по предложенному алгоритму (выбор основы, изготовление деталей, накладывание деталей без наклеивания, наклеивание деталей на основу). Анализ аппликации, внесение необходимых исправлений. Соотношение аппликации с образцом.
Форма контроля. Опрос, анализ работы.

II. Откуда казаки пошли?

8. Заочная экскурсия «Танаис».
Теоретическая часть. Появление на Дону греков. Танаис – греческая колония. Древнегреческое наименование Дона - Танаис. Танаиты. Связи с кочевниками (скифы, сарматы, половцы…). Гражданин греческого полиса Танаис. Внешний облик, образ жизни и занятия. Легенды о гибели Танаиса. Демонстрация иллюстраций. Презентация и видеоролик «Танаис».
Практическая часть. Составление сравнительной таблицы «Танаиты и кочевники». Игра «Брейн – ринг».
Форма контроля. Опрос.
9. Рост городов: город Азов: Станица Старочеркасская.
Теоретическая часть. г. Азов вчера и сегодня. Азов – самый старый город Ростовской области. История Азова. Музеи Азова. Памятные места. Азовские сидения казаков.
г.Старочеркасск – старинная казачья станица. Донская Венеция. Воскресенский собор-музей. Посещение станицы А.С. Пушкиным и Петром I.

Практическая часть. Презентации «Азов», «Старочеркасск». Составление пешеходного маршрута.
Форма контроля. Опрос, диалог.
10. Виртуальная экскурсия: «Ростов на Дону - любимый город...»
Теоретическая часть. Ростов – ворота Кавказа и порт пяти морей. Основание Ростова. Достопримечательности (Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы, Парамоновские склады, особняк Маргариты Черновой, музыкальный театр, памятник «Тачанка - Ростовчанка» – монумент в честь Первой Конной армии). Просмотр презентации.
Практическая часть. Рисунок «Памятные места». Мини - выставка.
Форма контроля. Опрос, диалог.
11. С Петром Великим на мысе Таган-Рог.
Теоретическая часть: Заочное путешествие в Таганрог. История г. Таганрога. Петр и Таганрог. Архитектура города. Достопримечательности, известные люди (А.П. Чехов, Ф.Г. Раневская, А. Л. Вишневский, П.Ю. Деревянко, М. И. Танич). Презентация «Таганрог». А.П. Чехов – детям. Чтение отрывка из произведения А.П. Чехова «Каштанка».
Практическая часть. Викторина «Города Ростовской области». Творческая работа по произведениям А.П. Чехова для детей в любой технике. Мини – выставка.
Форма контроля. Опрос, диалог**.**
12.Заочное путешествие по историческим местам казачества России.
Теоретическая часть. Заочное знакомство с Кубанским, Оренбургским, Уральским, Забайкальским, Теркским, Сибирским, Семиреченским, Амурским, Уссурийским, Астраханскими казачьими войсками. История возникновения казачьих полков. История создания казачьих войск на границе России. Отличительные особенности в цвете формы в казачьих войсках. Флаг, Герб казачьих войск.
Практическая часть. Составление по предложенному алгоритму сравнительной таблицы «Казачьи войска России».
Форма контроля. Опрос.
13.Первые поселения на Дону.
Теоретическая часть. Приход казаков. Образование казачьих поселений. Казачьи города и их особенности. Казачьи городки - поселения для постоянного места жительства (чаще на островах), позже называют – станицы. Зимовища - для временного проживания. Укрепления городков. Городки – Раздорский, Монастырский, Черкасский (ныне ст. Старочеркасская). Быт и культура казаков на Дону. Просмотр презентации. Заочная экскурсия в Раздорский музей.
Практическая часть. Аппликация «Курень» по предложенному алгоритму.
Форма контроля. Опрос, анализ работы.
14. Станицы, хутора Константиновского района.
Теоретическая часть. История возникновения станиц Богоявленская, Николаевская, хутора Старозолотовского. Становление станиц. Жизнь и

быт станичников. Станицы в годы Великой Отечественной войны. Оккупация станиц в 1942 году. Герои ст. Богоявленской, Николаевской. Освобождение станиц в 1943 г.

Практическая часть. Аппликация «Мой край родной». Работа по предложенному алгоритму. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Опрос.

15. «Учитель - имя твоё и дела величавы». Изготовление открыток.

Теоретическая часть. Презентация **«Учитель- имя твоё и дела величавы».**

Нравственный подвиг учителя. В. Фирсов «Первый учитель». Учителя Константиновского района.

Практическая часть. Изготовление открытки «Цветы для учителя». Работа по предложенному алгоритму. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма контроля. Анализ работы.

III. Покров на Дону

16. «Город, в котором мы живём». Экскурсия по городу.

Теоретическая часть. История возникновения на острове Лучка станицы Бабской. Образование ст. Константиновской. Современный город. Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Практическая часть. Экскурсия «Город, в котором мы живём». Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение**.**

17. Экскурсия в Покровскую церковь.

Теоретическая часть. Историческое прошлое церкви. Строительство церкви. Значение церкви в станице Константиновской. Архитектор Петр Студеникин. Архитектура, особенности внешнего вида, символики (купол-небо и т.п.). Храма строится в виде креста - символа Христа. Храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь. В иконостасе есть 3 двери, главные из которых средние (Царские врата). Внутренние части храма (притвор, трапезная, пределы церкви и т. д.). Правила поведения в храме. Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Практическая часть. Экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

18. Экскурсия по городу «Константиновск гостеприимный».

Теоретическая часть. История возникновения ст. Константиновской. Улицы станицы. Старинные название улиц (Центральная, Донская,

Михаило-Архангельская, Базарная, Баклановская, Иловайского, Биржевая). Архитектура. Стиль - модерн. Здания станичного казачьего правления Первого Донского округа, книжного магазина, открытого по инициативе В. Каверина, Народного дома, Реввоенсовета, Общества взаимного кредита С. В. Балабина, полиции и прокуратуры. Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Практическая часть. Экскурсия «Константиновск гостеприимный». Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

19. Изготовление поделок из природного материала на выставку «Донские умельцы».

Теоретическая часть. Особенности оформления экспозиций выставки. Просмотр презентаций выставочного материала. Объяснение правил ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги.

Практическая часть. Изготовление поделок – экспонатов выставки по замыслу обучающихся в любой технике. Самостоятельная работа обучающихся. Оформление выставки.

Форма контроля. Опрос, диалог.

IV. Природа Дона

20. Все краски края»: Донская степь (почва, лекарственные растения, охрана растений).

Теоретическая часть. Географическое положение Константиновского района. Виды почв в Константиновском районе черноземного и каштанового типа. Лекарственные растения - аир, ландыш, адонис весенний, чистотел, пастушья сумка, желтушник серый, солодка, донник лекарственный, душица, пустырник, белена черная, тысячелистник, мать-и-мачеха, одуванчик лекарственный и другие.

Практическая часть. Викторина «Растения донской степи». Изготовление гербария «Лекарственные растения».

Форма контроля. Опрос, диалог.

21. Почему Дон Ивановичем зовут.

Теоретическая часть. Территории, по которым протекает Дон. Легенда о реке Дон. Видеоролик «Донские легенды и предания "Почему Дон Ивановичем зовут" и "Про сестёр и братьев Дона...». Виды рыб, населяющих реку (щука, окунь, судак, сом, карась, сазан, лещ, густера, плотва, красноперка, чехонь, шемая, пескарь, бычки, толстолобик, тарань. сельдь).

Практическая часть. Просмотр иллюстраций «Рыбы Дона». Игра «Рыбалка».

Аппликация из ниток «Рыбка». Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Работа по предложенному алгоритму. Мини – выставка.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

22. Аппликация «Речные обитатели».

Теоретическая часть. Познакомить обучающихся с притоками Дона (Медведица, Воронеж, Маныч, Темерник, Цимла, Богучарка, Тихая Сосна. Кумшак и др.).

Река Дон и ее притоки на карте России. Гидрография. Природа бассейна реки Дон. Фауна реки Дон и ее притоков. Экологическое состояние реки Дон.

Практическая часть. Игра - викторина «По просторам Ростовской области».

Аппликация: «Речные обитатели». Объяснение порядка выполнения работы. Анализ образца. Работа по технологической карте-схеме. Анализ работы, внесение необходимых исправлений. Соотношение изготовленного изделия с образцом. Мини – выставка.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

V. Зима на Дону

23. Аппликация «Зимняя сказка».

Теоретическая часть. Зима. Приметы, пословицы. Поговорки и загадки о зиме. Показ презентации «Зимние месяцы». Правила составления сказки «Путешествие снежинки». Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др. Виды аппликации по форме: плоская, объёмная. Виды аппликации по тематике: сюжетная, предметная. Алгоритм выполнения работы. Анализ образца. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Викторина «Зимушка - Зима». Изготовление аппликации «Зимняя сказка». Работа по технологической карте-схеме. Анализ работы, внесение необходимых исправлений. Соотношение изготовленного изделия с образцом. Рефлексия.

Форма контроля. Анализ работы, опрос, диалог.

24. Аппликация «Зимний букет».

Теоретическая часть. Загадки о зиме. Художественное слово. Показ иллюстраций. Аппликация как вид искусства. Понятие – шаблон. Использование шаблона при работе. Сюжетная аппликация. Рваная аппликация. Основные элементы композиции. Материалы для выполнения аппликации. Алгоритм последовательности работы выполнения, правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Аппликация «Зимний букет». Работа по технологической карте-схеме. Мини – выставка.

Форма контроля. Опрос, диалог, анализ работы.

25. Аппликация «Задорный снеговик».

Теоретическая часть. Беседа о новогоднем празднике. Чтение стихотворений о зиме. Традиции празднования встречи Нового года в разных странах. Виды украшений ёлки. Демонстрация иллюстраций готовых изделий. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, соблюдения порядка на рабочем столе.
Практическая часть. Аппликация «Задорный снеговик». Работа по технологической карте-схеме. Мини – выставка.
Форма контроля. Опрос, диалог, анализ работы.
26. Мастерская Деда Мороза. Новогодняя игрушка из фетра.
Теоретическая часть. История возникновения новогодних игрушек. Знакомство с художественно-декоративными свойствами фетровой ткани. Правила экономичного раскроя ткани. Технология сметывания отдельных частей плоскостной игрушки. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы.
Практическая часть. Изготовление новогодних игрушек из фетра. Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение детали игрушки декоративными швами. Мини – выставка.
Форма контроля. Опрос, диалог, анализ работы.
27. Мастерская Деда Мороза. Еловая ветка с игрушками из бисера.
Теоретическая часть. Цветовое и композиционное решение. Использование народных орнаментов при создании эскизов работ. Объемные композиции из бисера на проволоке. Ажурное плетение – ажурные ленты, сочетание различных видов сетчатого плетения, орнаменты, выполненные сетчатым плетением. Орнаменты, выполненные в технике плотного плетения (мозаичного, воздушной мозаики, гобеленового) Выполнение и соединение элементов в технике мозаичного плетения (лента, листик, ромб. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом, леской, проволокой и ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Практическая часть. Практические упражнения по различным приемам плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера «Еловая ветка с игрушками» по технологической карте-схеме. Оформление работы.
Форма контроля. Опрос, диалог, анализ работы.
28. Мастерская Деда Мороза. Бисероплетение «Дед Мороз».
Теоретическая часть. Загадки и приметы о зиме. Изготовление плоских и объемных игрушек в технике параллельного низания на проволоке по готовым схемам. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, бисером, стеклярусом, леской, проволокой. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Практическая часть. Практические упражнения по различным приемам плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера «Дед Мороз» по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини-выставка игрушек.
Форма контроля. Диалог, опрос, анализ и защита работы.
29. Мастерская Деда Мороза. Бисероплетение «Снегурочка».

Теоретическая часть. Традиционные виды новогодних украшений. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочки «мозаика», «соты», «восьмерка», «ромбы». Плетение ажурного полотна. Условные обозначения. Анализ и зарисовка схем, эскизы, рабочие рисунки. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, бисером, стеклярусом, леской, проволокой. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Практические упражнения по выполнению различных приемов плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера «Снегурочка» по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини-выставка игрушек из бисера.

Форма контроля. Опрос, диалог, анализ работы.

30. Новогодний карнавал. Ёлка зажигает огни.

Практическая часть. Конкурсно – игровая программа «Новогодний карнавал».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

31. Празднование Рождества у казаков. Святки на Дону.

Теоретическая часть Православные праздники на Дону: Рождество, Крещение. Время зимних святок в народном календаре. Рождество, Новый год – главные праздники зимних святок. Беседа о празднике Рождества. Особенности изготовления объемных изделий из бумаги. Закрепление приемов сгибания бумаги в разном направлении для вырезывания одинаковых деталей, умения пользоваться ножницами, кистью, клеем.

Практическая часть. Изготовление деталей аппликации «Ангел». Мини-выставка работ.

Форма контроля. Опрос, диалог, анализ работы.

VI. Традиции донских казаков

32. Конь в жизни казака.

Теоретическая часть. Конь – верный спутник казака. Боевой конь в армии. Пословицы и поговорки о верном друге –коне. Умение казака владеть конем и оружием. Сказка «Два коня». Анализ сказки.

Практическая часть. Аппликация «Конь». Объяснение порядка выполнения работы. Анализ образца. Работа по технологической карте-схеме. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте. Самостоятельная работа обучающихся. Оформление выставки. Мини – выставка.

Форма контроля. Опрос.

33. Инсценировка «Выборы атамана».

Теоретическая часть. Атаман – главная выборная должность у казаков. Главные качества Атамана. Привидение Атамана к присяге. Крёстное целование, Присяга.
Единоличная власть Атамана.
Практическая часть. Инсценировка «Выборы атамана».
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.
34. Казачий курень. Казачья утварь.
Теоретическая часть. Что могли бы рассказать старинные вещи. Казачья утварь. Предметы казачьего быта и обихода. Презентация «Казачья утварь».
Практическая часть. Викторина «Казачья горница». Составление каталога казачьей утвари. Работа по алгоритму. Анализ.
Форма контроля. Опрос, диалог.
35. «Русский солдат умом и силою богат». Изготовление поздравительных открыток.
Теоретическая часть. Художественное слово. Беседа о празднике «День защитника Отечества». Показ иллюстраций. Беседа о мужских профессиях. Презентация открыток. Технология изготовления и способы декора плоскостной открытки.
Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки ко «Дню защитника Отечества. Объяснение порядка выполнения работы. Анализ образца. Выбор композиции, основы. Работа по технологической карте-схеме. Мини – выставка.
Форма контроля. Анализ работы, диалог, опрос.
36. Игровая – развлекательная программа: «Донцы- молодцы».
Теоретическая часть. Художественное слово. Показ презентации «Из истории праздника». Беседа о последовательности и содержании конкурсов. Техника безопасности.
Практическая часть. Игровая – развлекательная программа. Рефлексия.
Форма контроля. Игры, педагогическое наблюдение.
37. Аппликация «Подснежники».
Теоретическая часть: Пословицы и поговорки о весне. Беседа «Цветы в нашей жизни». Первоцветы. Технология изготовления аппликаций. Анализ приемов выполнения. Алгоритм последовательности работы выполнения, правила ТБ при работе с клеем, ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Практическая часть. Аппликация «Подснежники». Работа по технологической карте-схеме. Мини – выставка.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
38. Аппликация «Весна пришла».
Теоретическая часть. Весенние признаки природы, загадки, приметы весны. Птицы перелетные, оседлые. Алгоритм последовательности работы выполнения, правила ТБ при работе с клеем, ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Практическая часть. Аппликация «Весна пришла». Работа по технологической карте-схеме. Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

39. «Мамин праздник». Изготовление открыток.

Теоретическая часть. Беседа «Мамин праздник». Чтение стихотворений. Показ иллюстраций. Презентация «Мамины глаза». Алгоритм выполнения открытки. Объяснение правил ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги.

Практическая часть. Изготовление открыток «Мамин праздник» по предложенному алгоритму. Самостоятельная работа обучающихся. Оформление выставки открыток и пожеланий маме.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

40. Конкурс для девочек «Мы казачки».

Теоретическая часть. Правила ТБ при проведении массовых мероприятий. Объяснение правил конкурсной программы «Мы – казачки».

Практическая часть. Конкурсно – игровая программа «Мы – казачки». Соблюдение правил техники безопасности при проведении массовых мероприятий. Поздравление юных казачек. Рефлексия.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

41. Инсценировка казачьей сказки «Кот и лиса».

Теоретическая часть. Отличительные особенности русского фольклора. Три вида сказок: волшебные «Свадебный каравай», «Ванюша и баба Яга», бытовые «Каша из топора», «Снегурочка», «Как мужик гусей делил» и сказки о животных «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три медведя». Знакомство с казачьей сказкой «Кот и лиса». Характер персонажей. Правила инсценировки. Распределение ролей. Подбор реквизита.

Практическая часть: Инсценировка казачьей сказки «Кот и лиса». Обыгрывание выбранного произведения с использованием элементов костюмов и реквизита. Фотосъемка процесса инсценировки. Рефлексия.

Форма контроля.

42. Творчество П.В. Лебеденко «Сказки Тихого Дона».

Теоретическая часть. Презентация «Творчество П.В. Лебеденко». Чтение отрывка сказки П. Лебеденко «Петрусь - мальчонка русский». Иллюстрирование детских книг. Художники – иллюстраторы. В.Г. Сутеев, Б.А. Дехтерёв, Н.А. Устинов. Порядок создания иллюстрации к сказке П.В. Лебеденко «Сказки Тихого Дона».

Практическая часть. Выполнение иллюстрации к сборнику П.В. Лебеденко «Сказки Тихого Дона». Композиция. Средства выразительности. Защита работы, мини – выставка.

Форма контроля. Диалог, опрос.

VIII. Донские ремесла

43. Мини - проект «Бабушкин сундук». Украшения в одежде казачек.

Теоретическая часть: Покрой и художественные черты одежды в первоначальный период истории казачества. Ее самобытность. Изменение казачьей одежды в последней трети XVIII столетия. Женский народный

костюм. Характер и особенности женской одежды на Дону. Элементы восточного стиля второй половины XVII – первой половины XVIII в. Сочетание русских и восточных черт в одежде. Украшения донских казачек в XIX веке. Влияние европейской моды в начале XX века. Отличительные черты праздничной и будничной одежды, элементы женского и девичьего наряда. Порядок работы над проектом. Основные этапы (выбор темы, постановка цели, определение задач, сбор информации, способы решения задач на каждом этапе, сроки выполнения работы, определение конечного результата). **Практическая часть:** Самостоятельная работа над проектом. Консультация с педагогом. Защита проекта. **Форма контроля.** Диалог, опрос, анализ и защита работы.

44. Изготовление поделок из фетра.

Теоретическая часть. Беседа об объемных игрушках. Отличительные особенности объемной игрушки. Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Правила увеличения и уменьшения выкроек. Правила подготовки перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя.

Виды швов. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем. Цветовое решение игрушек.

Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдения порядка на рабочем столе.

Практическая часть. Пошив игрушки-сувенира. Самостоятельная работа обучающихся. Работа по технологической карте-схеме. Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру, увеличение и уменьшение выкроек. Перевод деталей на ткань. Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение детали игрушки декоративными швами, набивка деталей игрушки наполнителем. Оформление выставки.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

45. Бисероплетение «Первые весенние цветы».

Теоретическая часть. Основные приемы плетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, плетение дугами. Нанизывание бисера на проволоку. Параллельное плетение лепестка. Последовательность выполнения работы. Сбор цветка и букета.

Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера «Первые весенние цветы» по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

46. Бисероплетение. «Фиалки».

Теоретическая часть. Техники плетения цветов, особенности сборки, плетение сердцевин. Синтез нескольких элементов и техник плетения в одном изделии. Нанизывание бисера на проволоку. Скручивание. Параллельное плетение лепестка. Последовательность выполнения работы. Сбор цветка и букета.

Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера цветок «Фиалки» по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

47. Бисероплетение. «Мышонок».

Теоретическая часть. Цветовое решение – один из важнейших элементов дизайна. Основные техники плетения на проволоке. Изучение основ техники плетения на проволоке: игольчатое, параллельное, по кругу. Параллельное плетение туловища. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение из бисера поделки «Мышонок» по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

48. Бисероплетение. «Паук», «Черепаха».

Теоретическая часть. Технология выполнения объемных элементов и деталей изделия. Особенности сборки в готовое изделие. Параллельное плетение туловища. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение из бисера поделки «Паук», «Черепаха» по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

49. **Параллельное плетение. Браслет из стекляруса.**

Теоретическая часть. Освоение приемов плетения на нитке: выбор длины рабочей нити, обработка нити воском, наращивание и заделка нити, правила работы с бисерными иглами, плетение на одной и на двух иголках. Подбор педагогом совместно с обучающимся материалов и композиционного решения. Плетение простейших цепочек и изделий на их основе. Изготовление образцов петельного плетения**.** Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом, леской, проволокой и ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение браслета из стекляруса по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

50. Бисероплетение. Виноградная лоза.

Теоретическая часть. Цветоведение. Цветовая гамма. Цветосочетание. Понятие о композиции плоскостного изделия. Виноград: форма листа, кисти. Технология плетения цветка в технике оплетение бусин. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение из бисера поделки «Виноградная лоза» по технологической карте-схеме. Оформление работы.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.

51. «Пасхальный благовест». Весенний православный праздник «Пасха».

Теоретическая часть. Праздник Пасхи. Основные компоненты праздника: обрядовая еда (крашенки, пасхи, пасхальные куличи), одежда. Идеи подарков и декоративных элементов для украшения жилища. Изготовление курицы и пасхальных яиц. Последовательность выполнения работы. Порядок раскроя деталей. Оформление лицевой стороны. Сшивание деталей. Набивка. Оформление изделия.
Практическая часть. Работа по технологической карте-схеме.
Игры на улице. Анализ занятия. Рефлексия.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.

XII. Донское казачество: история и современность.

52. Праздник 9 Мая - Праздник со слезами на глазах!
Теоретическая часть. Художественное слово. Праздник 9 мая - День Победы! Показ презентации «Поклонимся великим тем годам…». Последовательность выполнения открытки ветерану. Варианты выполнения цветов из бумаги в разных техниках. Композиция. Перспектива. Сочетание техник плоской и объемной аппликаций. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдения порядка на рабочем столе.
Практическая часть. Аппликация - открытка ветерану. Работа по технологической карте-схеме. Выбор техник, их сочетание. Самостоятельный выбор цвета, сочетание красок. Оформление работы. Мини – выставка.
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

53. Герои - константиновцы.
Теоретическая часть. Герои - земляки ст. Константиновской. Герои Советского Союза - Завгородний Г. Д.**,** Здоровцев С.И.**,** Колесников С. И.**,** Мельников С. Ф., Орехов С. Я., Першиков Ф.Ф.**,** Свиридов А. Н.**,** Крицкин В. А.
Практическая часть. Экскурсия к памятникам на Мемориальной площади и на аллею Славы. Литературная композиция. Возложение цветов к Вечному огню. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».
Форма контроля. Опрос, диалог.

54. «Моя семья – моя радость».
Теоретическая часть. Моя семья. Пословицы и поговорки о семье. Традиции моей семьи. Викторина «Моя семья». Досуг в семье. Игра «Доскажи словечко».

Практическая часть: Составление родословной семьи и ее представление. Мастер – класс от обучающихся «А мы делаем так…» - семейные игры, забавы.

Форма контроля. Диалог, опрос, анализ и защита работы.

55. Экскурсия в храм Преображения Господнего.

Теоретическая часть. Историческое прошлое и настоящее храма. Строительство церкви. Значение церкви в станице Константиновской. Архитектура, особенности внешнего вида, символики (купол-небо и т.п.). Внутренние части храма (притвор, собственно храм (средняя часть) и алтарь). Правила поведения в храме. Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Практическая часть. Экскурсия в храм Преображения Господнего. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

56. Итоговое занятие. **Фестиваль «Золотой теремок».**

Теоретическая часть: Подведение итогов за 2 год обучения. Тестирование. Диагностика.

Практическая часть: Выставка детских работ. Фотосъемка. Участие в фестивале (инсценировка «Из жизни казака»). Вручение грамот.

Форма контроля. Опрос.

57. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).

Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ…», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.

Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеназванных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Форма контроля. Фотоотчет, портфолио.

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль №1 «Основной»

1. Игровая программа «Здравствуй, лето!»

Теоретическая часть. Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Приметы лета. Стихи русских и донских поэтов о лете. Федор Тютчев «Летний вечер», Александр Пушкин «Ох, лето красное!». Марина Цветаева «Август», Анатолий Гриценко «Ветры бездорожьем», Игорь Попов «*Я родом из Донского края».*

Практическая часть: Загадки про лето. Игры с мячом, скакалкой. «Плетень», «Курень». Подвижные игры на свежем воздухе «Гуси-лебеди», «Кошки-мышки» и др.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2. Пушкинский день.

Теоретическая часть: А. С. Пушкина – по следам великого поэта. Творчество художников – иллюстраторов пушкинских книг (И.Я. Билибин, Т.А Маврина, В.М. Конашевич, В. Воронцов и др.).

Практическая часть: Прослушивание ауди записи сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Викторина «Сказки Пушкина». Изготовление аппликаций по сказкам А. С. Пушкина . Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

3.Символы и знаки России.

Теоретическая часть: Символика РФ. Герб. Флаг. Гимн. Правила поведения при звучании Гимна. Автор Гимна России. Один из символов России – береза. Берёза широко распространена в Северном полушарии; на территории России принадлежит к числу наиболее распространённых древесных пород. Березы – это первые деревья, которые заселяют пустоши. Лекарственные свойства березы (бактерицидные свойства, концентрат микроэлементов, водорастворимых витаминов, биологически активных веществ). В листьях березы много аскорбиновой кислоты, которая укрепляет иммунную защиту, стимулирует регенерацию клеток. Красота русской березы. Береза в культуре народов России. Береза в творчестве русских и российских поэтов (С. Есенин «Белая береза», Ф.Тютчев « Первый лист», К. Симонов «Родина», В. Рождественский «Береза»**).** Береза в творчестве художников – пейзажистов И. Левитана, А.Куинджи, М.Абакумова, Е. Самарской, В.Деревенчука.

Использование древесины березы (фанера, доски , изготовление мебели, получение бересты , березовых спилов и др).

Применение в быту (мочала, веники для бани, поделки из березы .

Практическая часть: Интеллектуальная игра: «Россия – Родина моя». Изготовление аппликации «Береза». Составление эскиза. Подготовка деталей для аппликации (вырезные, обрывные, мозаичные, торцевание, плоскостные). Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Оформление. Анализ работы, внесение необходимых корректировок. Соотношение аппликации с образцом. Выставка, составление альбома выставочных работ.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

4. Экскурсия по городу «Константиновск – гостеприимный».

Теоретическая часть: Знакомство с историей города. Станица Константиновская в конце 19 – начале 20 веков. Развитие промышленности, строительства, торговли. Константиновские купцы – меценаты Абрамов, Сивяков, Рубцов, Бугров, Плотников, Куницын, Радухин. Их роль в развитии станицы. Соблюдение правил дорожного движения.

Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

5. Игровая программа «Я – казак».

Теоретическая часть. Казак – сильный, смелый, умелый, защитник Родины. Презентация «Донские казаки». Уникальным явлением казачьей культуры выступают шермиции – широкомасштабные спортивные состязания, всегда устраивавшиеся по различным поводам: календарным праздникам, проводам и возвращению из похода. В культуре казаков шермиции («домашние игры») занимают особое место. Шермиции демонстрировали военную выучку и дух казаков. Слово «шермиции» означает состязания с оружием, воинские спортивные упражнения на праздниках. Просмотр презентации «Шермеции». Техника безопасности во время проведения игр, конкурсов.

Практическая часть. Викторина «Казаки». Веселые старты «Я – казак». Игры: «Кто быстрее сядет на коня», «Хваталки», «Сбей шапку», «Попади в цель», «Перетяжка каната», «Плетень» и т.д. Подведение итогов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

6. «Полевые цветы» из бисера.

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов на плоской основе: параллельное, петельное и дугами плетение. Техника выполнения лепестков,листиков. Анализ моделей.

Практическая часть. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Практические упражнения по различным приемам плетения из бисера. Выполнение изделий из бисера по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини-выставка игрушек из бисера.

Форма контроля. Опрос, анализ работы.

7. **Стрекозы на ветке из бисера.**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практическая часть. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Практические упражнения по различным приемам плетения из бисера. Выполнение изделий из бисера по

технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини-выставка игрушек из бисера.
Форма контроля. Опрос, анализ работы.
8. «Лесная опушка» игрушки из фетра
Теоретическая часть. Насекомые стени. Виты насекомых. Многообразие насекомых степи. Знакомство с насекомыми, характерными для этой природной зоны: саранча, сверчки, кобылок, цикада, жуков (например, жука-чернотелку), муравьёв, бабочек, пауков. Какие у него есть приспособления к жизни в степи (покровительственная окраска, особенности строения, поведения). Подвижная игра «Насекомые степи».
Практическая часть. Рассматривание иллюстраций. Изготовление игрушки из фетра: бабочки, божья коровка, жуки. Работа по технологической карте-схеме. Подбор и подготовка фетра по цвету, размеру, увеличение и уменьшение выкроек. Перевод деталей на фетр. Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение деталей игрушки декоративными швами, набивка деталей игрушки наполнителем. Мини – выставка «Казачий двор».
Форма контроля. Анализ работы, опрос.

1.4.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:
- развито чувство уважения и любви к своей малой родине через региональный компонент;
- имеют представления о ценностных основах традиционной культуры;
- проявляют уважительное отношение к истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
-проявляют потребность в сохранении исторических, культурных памятников, бережном отношении к культурно - историческому наследию донского края;
- сформировано ответственное отношение к своему здоровью, усвоены социальные нормы поведения в обществе;
- развит опыт эмоционально-ценностных сопереживаний к объектам и явлениям природы;
- развит интерес к исследовательской и практической работе, убеждение в необходимости сохранения семейных ценностей.

Метапредметные результаты:
- развита творческая, общественно значимая активность обучающихся по овладению знаниями и умениями, самостоятельная деятельность обучающихся;
- проявляют самостоятельность в выборе оснований и критериев для классификации событий;

- проявляется потребность в коллективных действиях, применении знаний и желании поделиться ими с друзьями;
- демонстрируют навыки самоконтроля, самоорганизации, коммуникативные навыки общения со сверстниками и старшими.

Предметные результаты:

Обучающиеся знают**:**

- историю станицы Константиновской, Константиновского района, Ростовской области;
- фамилии и имена людей прославивших донской край, г. Константиновск
- праздники и обряды своего народа (выборы атамана, проводы на войну молодых казаков);
- растительный и животный мир донского края (не менее 10);
- культурные традиции донских казаков, быт и семейный уклад донских казаков;
- алгоритм работы с различным материалом (природный материал, цветная бумага, фетр, бисер).

Обучающиеся умеют**:**

- охарактеризовать литературных героев донских писателей;
- распознавать предметы быта, их отличительные особенности;
- соблюдать правила охраны природы;
- рассказать об истории своей малой Родины;
- изображать в своих рисунках историю казачества (курень, крепость, одежду казаков).
- анализировать казачьи сказки, стихи и произведения («Сказки Тихого Дона»);
- проводить экскурсии по городу;
- инсценировать сказки, истории из жизни и быта донского казачества;
- подготовить и использовать в работе природный материал;
- изготавливать украшения для женского наряда казачки из бисера, лент.
- изготавливать игрушки из бисера и фетра.

1.5. Содержание программы 3-го года обучения

Задачи Программы:

Личностные результаты:

- воспитывать у обучающихся чувство патриотизма и любви к родному краю;
- составить представление о ценностных основах традиционной культуры;
-способствовать формированию бережного отношения к культурно историческому наследию Донского края;
-формировать потребность в сохранении исторических, культурных памятников;
- формировать у обучающихся интерес к исследовательской и практической работе, убеждение в необходимости сохранения семейных ценностей;

- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- развивать творческие способности обучающихся.

Метапредметные результаты:

- развивать у детей склонности и способности к художественному творчеству,
художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развивать образное мышление, внимание, фантазии.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, творческое воображение, наблюдательность;
- развивать активность и самостоятельную деятельность обучающихся, потребность в коллективных действиях;
- развивать интеллектуальные, эмоционально волевые качества школьников: усидчивость, добросовестность, аккуратность и т.п..

Предметные результаты:

- научить использовать знания при получении краеведческих сведений;
- углублять знания нравственного потенциала духовной жизни казачества через приобщение обучающихся к донской культуре, творчеству писателей и поэтов - земляков, художников; - расширять знания о памятных событиях и датах, связанных с историческими событиями донского казачества, родного города;
- формировать у обучающихся интерес к проектной исследовательской работе; - формировать у обучающихся интерес к фольклору донского казачества (пословицы и поговорки, загадки, донские сказки, сказка «Бисеринка»); - знать способы плетения из бисера, декоративные швы для изготовления игрушек из фетра;
- закреплять знания о способах плетения бисером;
- научить экономно использовать материал, пользуясь шаблонами и схемами; - соблюдать правила безопасности труда.

1.5.1. Учебный план третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Формы аттестате, диагностики, контроля
		всего	Теория	практика	
	Модуль №1 «Основной»				
1	Вводное занятие. Символика Российской Федерации. Ростовской области. Константиновского района. Знакомство детей с д/о «Родничок». Правила техники безопасности.	3	1	2	Опрос

	Правила поведения в ЦВР.				
	I. Осень на Дону				
2	Экскурсия в природу. Сбор листьев «Золотая осень».	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Аппликация: «Павлин»	3	1	2	Анализ работы, диалог
4	Аппликация: «Сова » из крылаток	3	1	2	Анализ работы, диалог
5	Аппликация «Осень»	3	1	2	Анализ работы, диалог
6	Аппликация «Осенняя фантазия».	3	1	2	Анализ работы, диалог
	II. Родной город				
7	Пословицы и поговорки, загадки жителей Дона.	3	1	2	Опрос, диалог
8	Казачьи сказки.	3	1	2	Опрос, диалог
9	Писатели г. Константиновска.	3	1	2	Диалог, педагогическое наблюдение
10	Изготовление поделок из природного материала на выставку «Донские умельцы».	3	1	2	Анализ работы, диалог
11	Покров престольный праздник казаков	3	1	2	Педагогическое наблюдение
12	«По улочкам, по закоулочкам». Экскурсия по городу. Фотоконкурс «Мой край родной».	3	1	2	Диалог, педагогическое наблюдение
13	Экскурсия в Храм Покрова Пресвятой Богородицы.	3	1	2	педагогическое наблюдение
14	Экскурсия в в Храм Преображения Господня.	3	1	2	педагогическое наблюдение
15	Экскурсия в музей ГБПОУ РО «Константиновский технологический техникум».	3	1	2	педагогическое наблюдение
17	Экскурсия памятники г. Константиновска.	3	1	2	педагогическое наблюдение
	III. Народные ремесла на Дону.				
17	Игрушки из фетра. Выставка детских достижений.	39	2	4	Анализ работы, диалог
18	Изготовление аппликации «Букет цветов» ко дню Матери – казачки, в рамках районной акции «Пусть всегда будет мама»	3	1	2	Анализ работы, диалог

19	Изготовление аппликации «Снегирь на ветке».	3	1	2	Анализ работы, диалог
20	Аппликация «Зимний перезвон».	3	1	2	Анализ работы, диалог
21	Мастерская Деда Мороза Новогодние игрушки из фетра.	12	4	8	Анализ работы, диалог
22	Изготовление поделки из бисера «Елка».	3	1	2	Анализ работы, диалог
23	Новогодние ассорти.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
24	Православные праздники на Дону. Рождественские колокола.	6	2	4	Анализ работы, диалог
25	Изготовление изделий из бисера: Золотая рыбка.	3	1	2	Анализ работы, диалог
26	Изготовление изделий из бисера: Ромашка.	3	1	2	Анализ работы, диалог
27	Изготовление изделий из бисера: Сердечко.	3	1	2	Анализ работы, диалог
28	Изготовление изделий из бисера: Божья коровка.	3	1	2	Анализ работы, диалог
29	Изготовление изделий из бисера: Грибная поляна.	3	1	2	Анализ работы, диалог
30	Изготовление изделий из бисера: Лягушка. Выставка детских достижений	3	1	2	Анализ работы, диалог
31	Мини – проект «Бабушкин сундук»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
32	День защитника Отечества Изготовление открыток папе.	3	1	2	Анализ работы, диалог
33	Игровая программ «Донцы - Молодцы».	3		3	Педагогическое наблюдение
34	«Мамин праздник » «Корзинка с цветами».	3	1	2	Анализ работы, диалог
35	Мы - казачки – игровая программа.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	IV. Народная тряпичная кукла				
36	Кукла – счастье.	3	1	2	Анализ работы, диалог
37	Кукла- веснянка.	3	1	2	Анализ работы, диалог
38	«Кукла - травница».	3	1	2	Анализ работы, диалог
39	Кукла «Десятиручка».	3	1	2	Анализ работы,

					диалог
40	Игрушка «Воробей на ветке» из ниток.	3	1	2	Анализ работы, диалог
	V. Наши традиции				
41	«Пасхальный благовест» Декупаж пасхальных яиц.	6	2	4	Анализ работы, диалог
42	Это праздник со слезами на глазах…. Изготовление открыток «Салют, Победа!».	3	1	2	Анализ работы, диалог
43	5-й Гвардейский кавалерийский Будапештский Краснознаменный Донской казачий корпус.	3	1	2	Опрос, диалог
44	«Веселая семейка» игровая программа.	3	1		Педагогическое наблюдение
45	Итоговое занятие. Фестиваль «Золотой Теремок»	3	1	2	Опрос
46	Воспитательные мероприятия согласно календарно – тематическому планированию	27			Фотоотчет, портфолио
	Итого:	216	72	144	

Модуль №2 «Летний»					
1	**2. Игровая программа «Здравствуй, лето!»**	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	**День русского языка.**	6	2	4	Анализ работы, опрос.
3	**Символы и знаки России.**	6	2	4	Анализ работы, опрос.
4	**Памятники г. Константиновска**	3	1	2	Анализ работы, опрос.
5	**Экскурсия по городу «Улица моего города»**	3	1	2	Анализ работы, опрос.
6	**Писатели Константиновска**	3	1	2	Анализ работы, опрос.
7	**Макет казачий «Курень»**	6	2	4	Анализ работы, опрос.
8	**Изготовление игрушек из фетра «Домашние**	6	2	4	Анализ работы, опрос.

	животные».»				
	Всего	**36**	**12**	**24**	

Примечание: допускается корректировка учебно - тематического плана в части переноса проведения социально значимых мероприятий (акций, выставок, тематических линеек, открытых занятий, уроков Мужества и др.) в соответствии с календарем знаменательных дат, что отражается и фиксируется в календарном планировании (приложение к программе).

1.5.2. Содержание учебного плана

Модуль№1 «Основной»

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть. Символика Российской Федерации (флаг, герб, гимн). Ростовской области. Константиновского района. Введение в Программу «Родничок». Знакомство с целью и задачами Программы третьего года обучения. Беседа о правилах поведения в МБУ ДО ЦВР. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практическая часть Игровая программа «Казачьи игрища». Викторина «Откуда пошли казаки». Просмотр видео ролика: «Казачий Дон».

Форма контроля. Опрос.

I. Осень на Дону

2. Экскурсия в природу. Сбор листьев «Золотая осень».

Теоретическая часть. Презентация «Золотая осень». Основные признаки сезона (продолжительность дня, температура воздуха, изменения в живой и неживой природе). Парк города. Растительность парка и аллей. Техника сбора и хранения природного и бросового материала.

Практическая часть. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, плодов и ягод кустарников, цветов и т.д. Казачьи игры.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3. Изготовление аппликации: «Павлин». Теоре

засушенными листьями рябины, акации, клена. Выбор фона. Вырезание деталей изображения из бумаги и природного материала.

Практическая часть. Изготовление аппликации из засушенных листьев «Павлин». Составление эскиза. Выбор композиции. Работа с шаблоном. Выбор основы. Работа по технологической карте-схеме.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

4. Изготовление аппликации: «Сова» из крылаток.

Теоретическая часть. Птица сова - место обитания, особенности жизни, питания. Презентация «Сова». Правила подготовки природного материала для поделок. Объемная аппликация. Знакомство с приемами составления композиции из листьев без разметки. Способы работы с сухоцветами.

Анализ образца. Порядок выполнения аппликации «Сова». Техника безопасности при работе с природным материалом.

Практическая часть. Изготовление аппликации из крылаток «Сова».

Выбор фона. Работа с шаблоном. Работа по технологической карте-схеме.

Форма контроля: Анализ работы, диалог**.**

5.Аппликация «Осень».

Теоретическая часть. Аппликация. Немного истории. Модульная аппликация. Анализ готового образца. Создание модульной аппликации: выбор фона, и материала для мозаики (бумага, салфетки, природный материал, пластилин, бисер, пайетки, пуговицы, самоклеящаяся плёнка). Порядок нанесения контурного рисунка, наклеивания множества одинаковых форм (вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки). Техника безопасности при работе с природным материалом.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Осень». Выбор фона. Отбор природного материала. Вырезание деталей для аппликации. Накладывание деталей. Наклеивание деталей на основу. Анализ работ. Соотношение аппликации с образцом. Мини- выставка.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

6. Аппликация «Осенняя фантазия».

Теоретическая часть. Строение и форма листьев. Составление композиции. Силуэтная аппликация. Технология выполнения аппликации из листьев: выбор узора, подбор листьев, составление узора, последовательность выполнения силуэтной аппликации из листьев.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Осенняя фантазия». Выбор фона, выбор шаблона для силуэтной аппликации. Отбор природного материала. Вырезание деталей для аппликации. Накладывание деталей. Наклеивание деталей на основу. Анализ работ. Соотношение аппликации с образцом. Мини- выставка.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

II. Родной город

7. Пословицы и поговорки, загадки жителей Дона.

Теоретическая часть. Пословицы и поговорки - виды фольклора. Определение понятия «пословица». Примеры. Определение понятия «поговорка». Примеры. Пословицы и поговорки – значение и смысл. Их отличительные особенности. Особенности народных загадок.

Практическая часть. Отгадывание и составление загадок, разучивание пословиц, поговорок. Составление иллюстрированного сборника пословиц, поговорок, загадок «Как у нас, на Тихом Дону!».

Форма контроля. Опрос, диалог.

8. Казачья сказка. Инсценировка казачьей сказки «Бисеринка».

Теоретическая часть. Характеристика русского фольклора. Детский фольклор – пестушки, потешки, колыбельные, сказки. Виды народных

сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных, докучные сказки. Чтение казачьей сказки «Бисеринка». Анализ содержания, идейный смысл, характер персонажей. Распределение ролей. Подбор реквизита. Правила инсценировки**.**

Практическая часть: Инсценировка казачьей сказки «Бисеринка». Обыгрывание выбранного произведения с использованием элементов костюмов и реквизита. Фотосъемка процесса инсценировки. Рефлексия.

Форма контроля. Опрос, диалог.

9. Писатели г. Константиновска.

Теоретическая часть. Презентация «Творчество писателей г. Константиновска». Е.П. Савельев, К.А. Тренёв, Н.В.Чесноков, , П.Н. Шумский, В.А. Каверин, В.С. Запечнов, И.Т. Сущенко, Ю.В. Подсадных, В.М. Скляров, В.К. Тен.

Практическая часть. Прослушивание и обсуждение отрывков из произведений К. А. Тренева «В станице», В.А.Каверина «Два капитана». Литературная гостиная: стихи о Доне, Константиновске.

Форма контроля. Диалог, педагогическое наблюдение.

10. Изготовление поделок из природного материала на выставку «Донские умельцы».

Теоретическая часть. Композиция, симметрия, асимметрия. Подготовка фона. Моделирование (сгибание, складывание, вырезание). Способы изготовления различных поделок. Работа с технологическими карточками. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, пластилином, клеем.

Практическая часть. Самостоятельная работа обучающихся. Подбор бумаги. Выбор композиции. Работа с шаблоном. Выбор основы. Работа по технологической карте-схеме.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

11. Покров - престольный праздник казаков.

Теоретическая часть. Презентация «Осень на Дону». Праздник урожая. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы. История и традиции праздника. Поговорки и приметы. Объяснение порядка выполнения работы. Анализ образца. Правила работы с засушенными листьями рябины, акации, клена. Выбор фона. Вырезание деталей изображения из бумаги и природного материала.

Практическая часть. Игровая программа «Покров на Дону». Аппликация «Фруктовая корзина». Составление эскиза. Выбор композиции. Работа с шаблоном. Выбор основы. Работа по технологической карте-схеме.

Форма контроля. Опрос, диалог.

12. По улочкам, по закоулочкам». Экскурсия по городу. Фотоконкурс «Мой край родной».

Теоретическая часть. Архитектура и история Михайловского собора. История названия улиц и старинные здания. Дом купца Сивякова, склады купца Парамонова, Покровская церковь, дом купца Плотникова, купца Бугрова.

Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной». Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Форма контроля. Диалог, педагогическое наблюдение.

13. Экскурсия в Храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Теоретическая часть. История храма Покрова Пресвятой Богородицы. Архитектура. Виды храмов: базиликальный, крестово-купольный и шатровый. Устройство православного храма (алтарь, средняя часть, притвор. иконостас, престол, жертвенник, горнее место, ризница, солея, амвон, клиросы). Иконы.

Практическая часть. Экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы. Анализ экскурсии. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной». Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

14. Экскурсия в Храм Преображенья Господня.

Теоретическая часть. История храма Преображения Господня. Устройство православного храма (алтарь, средняя часть, притвор. иконостас, престол, жертвенник, горнее место. ризница, солея, амвон, клиросы). Иконы.

Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной». Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

15. Экскурсия в музей ГБПОУ РО «Константиновский технологический техникум».

Теоретическая часть. Презентация «От военно-ремесленной школы до техникума». История возникновения музея. Экспозиция «Казачья комната», название экспонатов и их назначение. «Рыцарь неба» (герой - летчик Здоровцев Степан Иванович).

Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей для создания экспозиции выставки «Мой край родной». Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

16. Экскурсия памятники г. Константиновска.

Теоретическая часть. Памятники и памятные знаки г. Константиновска (Памятный знак казакам - героям 1812 года, памятный знак «Георгиевский крест», памятник воинам погибшим 1942г. на переправе через р. Дон, памятник В.И. Ленину, обелиск в честь 50-летия Советской власти др.). Историческое прошлое памятников.

Практическая часть. Осуществление фотосъемки достопримечательностей города для создания экспозиции выставки «Мой край родной». Экскурсия.

Техника безопасности при проведении экскурсии, соблюдение правил дорожного движения.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

III. Народные ремесла на Дону.

17. Игрушки из фетра. Выставка детских достижений.
Теоретическая часть. Фетр как поделочный материал. Состав фетра (чистошерстяной, полушерстяной, эко фетр, акриловый фетр). Виды по плотности и цветовой гамме. Фетр в одежде. Качества и свойства материала. Достоинства и недостатки различных видов фетра. Иллюстрации с поделками из фетра. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «фестонами», «потайной», «назад иголка». Строчки (сметочные, заметочные, подшивочные, отделочные и др). Инструменты для работы с фетром. Технология конструирования симметричных выкроек. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места.
Практическая работа. Изготовление игрушки из фетра: бабочка. Работа по технологической карте-схеме. Подбор и подготовка фетра по цвету, размеру, увеличение и уменьшение выкроек. Перевод деталей на фетр. Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение деталей игрушки декоративными швами, набивка деталей игрушки наполнителем.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
18. Изготовление поделки из фетра. **«Букет цветов» ко дню Матери – казачки, в рамках районной акции «Пусть всегда будет мама».**
Теоретическая часть. 4 декабря день Матери - казачки. История праздника. Казачка труженица, защитница. Чтение стихов о маме. Идеи подарка. Выбор подарка из предложенных идей или воплощение собственной идеи в жизнь.
Практическая часть. Изготовление поделки «Букет цветов». Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение детали игрушки декоративными швами и набивка деталей. Работа по технологической карте-схеме.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
19. Изготовление аппликации «Снегирь на ветке».
Теоретическая часть. Загадки, пословицы и поговорки о зиме. Перелетные и оседлые птицы. Презентация «Птицы зимой». Последовательность выполнения работы. Анализ образца. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, экономное расходование бумаги. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Практическая часть. Аппликации «Снегирь на ветке». Работа по технологической карте-схеме. Анализ работы, внесение необходимых исправлений. Соотношение изготовленного изделия с образцом. Рефлексия.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.

20. Аппликация «Зимний перезвон».

Теоретическая часть. Показ презентации «Новый год у ворот». Традиции от Нового года до Старого Нового года. Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Последовательность выполнения, правила ТБ при работе с ножницами,
соблюдения порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Аппликация «Зимний перезвон». Работа по технологической карте-схеме. Анализ работы, внесение необходимых исправлений. Соотношение изготовленного изделия с образцом. Рефлексия.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

21. Изготовление поделок из фетра. Новогодние игрушки из фетра.

Теоретическая часть. Презентация «Новый год». Загадки, стихи, пословицы и поговорки, приметы. Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Соединение готовых форм в единую композицию. Выбор цветового решение. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, соблюдения порядка на рабочем столе.

Практическая часть. Изготовление новогодних игрушек из фетра. Раскрой деталей игрушки по шаблонам. Соединение детали игрушки декоративными швами. Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

22. Изготовление поделки из бисера «Елка».

Теоретическая часть. Техника используют для плетения хвои - игольчатая. Ель форма ветки. Последовательность выполнения работы. Соединение деталей ветки.

Практическая часть. Поделки из бисера «Елка». Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение из бисера поделки «Елка» по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

23. Новогодние ассорти.

Теоретическая часть. История празднования Нового года на Дону. Традиции и обычаи казаков в новогодние праздники. Зимние игры.

Практическая часть. Конкурсно – игровая программа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

24. Православные праздники на Дону. Рождественские колокола.

Теоретическая часть. Знакомство с народным календарем. История праздников. Показ презентаций о народных праздниках. Экскурс в историю праздника светлого Рождества. Особенности празднования Рождества в России. Традиции праздника. Беседа о святочных днях, о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. История возникновения колядок. Обычаи колядования. Христославие.

Практическая часть. Изготовление работы «Подарок на Рождество» в любой технике. Разучивание колядок.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
25. Изготовление изделий из бисера «Золотая рыбка».
Теоретическая часть. Плетение «в одну нить», «в две нити». Традиционные виды плетения: дугами, параллельное плетение, ажурное плетение, ручное тканое низание, кирпичный стежок. Комбинирование плетения. Работа по алгоритму. Зарисовка схем. Анализ моделей. Техника безопасности пользования леской, проволокой, ножницами. Подбор схем, цвета бисера. Анализ образцов. Плетение разных видов фигурок из бисера.
Практическая часть. Изготовление изделий из бисера «Золотая рыбка». Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера «Золотая рыбка» по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини-выставка игрушек из бисера.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
26. Изготовление плоских изделий «Ромашка».
Теоретическая часть. Понятие о цвете. Классификации цветов. Спектр цветов. Ахроматические (белый, черный, оттенки серого) и хроматические цвета. Основные (красный, желтый, синий) и производные цвета. Холодные и теплые цвета. Гармоничные сочетания цветов. Однотоновые гармонии. Гармонии родственных цветов. Гармонии родственно-контрастных цветов. Гармонии контрастных цветов. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, бисером, леской, проволокой. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера поделки «Ромашка» по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини – выставка.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
27. Изготовление плоских изделий «Сердечко».
Теоретическая часть. Плетение в две нити (способ плетения «крестик» создается цепочка и наплетается следующий ряд и т.д). Знакомство со схемами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, бисером, леской, проволокой. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Практическая часть. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера поделки «Сердечко». по технологической карте-схеме. Оформление работы. Мини – выставка.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
28. Изготовление плоских изделий «Божья коровка».
Теоретическая часть. Презентация **«**Насекомые**».** Насекомые, занесенные в Красную книгу Ростовской области (четырехпятнистая стрекоза,

короткокрылая боливария, пятнистокрылый богомол, жук - олень, малый носорог, моховой шмель). Выбор приемов для изготовления божьей коровки. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, бисером, стеклярусом, леской, проволокой. Соблюдение порядка на рабочем месте. Мини – выставка.

Практическая часть. Зарисовка схем. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение божьей коровки на основе изученных приемов по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

29. Изготовление изделий из бисера «Грибная поляна».

Теоретическая часть. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, бисером, стеклярусом, леской, проволокой. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Изготовление изделия «Грибная поляна». Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера. Выполнение изделия из бисера поделки «Грибная полянка» по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

30. Изготовление изделий из бисера «Лягушка».

Теоретическая часть. Презентация «Земноводные». Объемное плетение. Анализ моделей. Техника безопасности пользования леской, проволокой, ножницами. Подбор схем, цвета бисера. Анализ образцов. Последовательность выполнения работы, правила ТБ при работе с ножницами, бисером, стеклярусом, леской, проволокой. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практическая часть. Изготовление изделий лягушка. Зарисовка схем. Практические упражнения по освоению различных приемов плетения из бисера.

Выполнение изделия из бисера поделки «Лягушка» по технологической карте-схеме. Оформление работы.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

31. Мини – проект «Бабушкин сундук».

Теоретическая часть. Порядок и этапы разработки проекта. Выбор темы. Требования к содержанию проектной работе. Определение цели проекта. Постановка задач проекта. Сбор информации. Методы исследования. Результаты исследования. Требования к защите проекта.

Практическая часть. Выполнение проектной работы. Защита проекта.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

32. День защитника Отечества. Изготовление открыток папам.

Теоретическая часть. История праздника «День защитника Отечества». Просмотр презентации. Положительные качества мужчины. Служба в

армии. Изготовление открыток папам. Последовательность выполнения работы.
Практическая часть. Самостоятельная работа по предложенному алгоритму. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Мини – выставка.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
33. Игровая программ «Донцы, молодцы».
Теоретическая часть. Познакомить с историей и традициями праздника. Правила поведения во время игр, конкурсов.
Практическая часть. Игровая программа. Викторина «Наши защитники».
Форма контроля. Педагогическое наблюдение
34. «Мамин праздник». «Корзинка с цветами».
Теоретическая часть. История праздника 8 марта. Беседа о женском празднике. Знаменитые женщины России. Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления декора.
Практическая часть. Самостоятельная работа. Изготовление деталей для аппликации. Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Анализ работы. Соотношение аппликации с образцом. Самоанализ. Выставка. Составление альбома выставочных работ.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
35. Мы - казачки – игровая программа.
Теоретическая часть. Правила игровой программы.
Практическая часть. Конкурсно – игровая программа.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

III. Народная тряпичная кукла

36. «Кукла – счастье».
Теоретическая часть. Виды и обрядовое значение народной тряпичной куклы. Что такое оберег? Материалы для изготовления тряпичной народной куклы. Кукла «На счастье» - символ женского счастья. Порядок выполнения работы (скручивание ткани, скрепление нитками красного цвета). Украшение своей поделки.
Практическая часть. Выполнение эскиза. Раскрой ткани, соединение деталей крестовой намоткой, сшивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, закрепить волосы, оформление игрушки.
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
37. «Кукла- веснянка».
Теоретическая часть. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов и презентации. Беседа о куклах регионов России и их различиях. Их символика и обрядовое значение. Порядок выполнения работы.
Практическая часть. Изготовление поделки «Кукла – веснянка». Выполнение эскиза. Раскрой ткани, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

38. «Кукла - травница».

Теоретическая часть. История куклы – травницы. Элементы ее наряда. Женский народный костюм, назначение каждого элемента одежды. Украшение готовой куклы дополнительными элементами, сочетание цвета лоскутов, нитей. Порядок выполнения работы**.**

Практическая часть. Изготовление «Кукла - травница». Выполнение эскиза. Раскрой ткани, сшивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

39. Кукла «Десятиручка».

Теоретическая часть. История народной текстильной обрядовой куклы. Кукла - десятиручка, ее предназначение. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления кукол. Нитки красного цвета – оберег. Различные виды тканей. Ткани из волокон растительного и животного происхождения. Показ иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение эскиза. Раскрой ткани, сшивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление куклы «Десятиручка».

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

40. Игрушка «Воробей на ветке» из ниток.

Теоретическая часть. Образ птиц в крестьянском быту. История и обычаи, связанные с ними. Птицы из ткани, характерные особенности. Показ птиц из ниток. Традиционные весенние игры. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление игрушки из ниток «Воробей на ветке». Игры.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

V. Наши традиции

41. «Пасхальный благовест» Декупаж пасхальных яиц.

Теоретическая часть. Беседа о традиции празднования православной Пасхи. Традиции и символы Пасхи. Техники декупажа. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.

Практическая часть. Декупаж пасхальных яиц. Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, диалог.

42. Это праздник со слезами на глазах…. Изготовление открыток «Салют, Победа!».

Теоретическая часть. Беседа о празднике 9 мая. Показ презентации. Художественное слово. Цветное изображение «Салюта» на плоскости при помощи пластилина; приемы в работе с пластилином – отщипывание, скатывание жгутиков и шариков пальцами. Самостоятельный выбор цвета, сочетании красок.
Практическая часть. Аппликация «Салют, Победа!».
Форма контроля. Анализ работы, диалог.
43. 5-й Гвардейский кавалерийский Будапештский Краснознамённый Донской казачий корпус.
Практическая часть. История создания корпуса. Боевой путь. Награды. Командиры. Отличившиеся герои (К.И. Недорубов, А.И. Иринин, И.И. Калмыков).
Практическая часть. Подготовка альбома, стенгазеты о 5-ом Гвардейском кавалерийском Донском казачьем корпусе.
Форма контроля., опрос, диалог.
44. «Веселая семейка». День семьи.
Теоретическая часть. История праздника 15 мая. Традиции праздника.
Практическая часть. Игровая программа «Веселая семейка».
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.
45. Итоговое занятие. Фестиваль детского творчества «Золотой теремок».
Теоретическая часть: Подведение итогов за 3 год обучения. Тестирование.
Практическая часть: Выставка детских работ. Фестиваль детского творчества «Золотой теремок». Инсценировка «Из жизни казака». Фотосъемка. Вручение грамот.
Форма контроля. Опрос.
46. Воспитательные мероприятия (согласно календарно – тематическому планированию).
Теоретическая часть. Содержит основные сведения о социально значимых мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям нашей страны и донского края. Это акции «Не забудет наш народ…», в рамках празднования Дня народного единства; «Пусть всегда будет мама!», приуроченной к празднованию Дня матери; «Милосердие», в рамках Международного дня инвалидов; «Рождественские колокола», в рамках рождественских мероприятий; «Венок памяти», посвященной Победе народа в Великой Отечественной войне; Уроки Мужества; конкурсы детского творчества и др.
Практическая часть. Реализуется через социально значимую, общественно-полезную и творческую деятельность, определенную Положениями о проведении вышеназванных мероприятий с учетом мнения обучающихся и их родителей (законных представителей).
Форма контроля. Фотоотчет, портфолио.

Модуль №2 « Летний»

3. Игровая программа «Здравствуй, лето!»

Теоретическая часть. Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Приметы лета. Стихи русских и донских поэтов о лете. Федор Тютчев «Летний вечер», Александр Пушкин «Ох, лето красное!». Марина Цветаева «Август», Анатолий Гриценко «Ветры бездорожьем», Игорь Попов «*Я родом из Донского края».*

Практическая часть: Загадки про лето. Игры с мячом, скакалкой. «Плетень», «Курень». Подвижные игры на свежем воздухе «Кто на ветке живет», «Кошки-мышки» и др.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2. День русского языка.

Теоретическая часть: А. С. Пушкина – по следам великого поэта. Творчество художников – иллюстраторов пушкинских книг (И.Я. Билибин, Т.А Маврина, В.М. Конашевич, В. Воронцов и др.).

Практическая часть: Прослушивание ауди записи сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Викторина «Сказки Пушкина». Изготовление аппликации по сказкам А.С.Пушкина. Мини – выставка.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

3.Символы и знаки России.

Теоретическая часть: Символика РФ. Герб. Флаг. Гимн. Правила поведения при звучании Гимна. Автор Гимна России. Один из символов России – береза. Берёза широко распространена в Северном полушарии; на территории России принадлежит к числу наиболее распространённых древесных пород. Березы – это первые деревья, которые заселяют пустоши.

Практическая часть: Интеллектуальная игра: «Россия – Родина моя». Изготовление аппликации ко Дню России. Составление эскиза. Подготовка деталей для аппликации (вырезные, обрывные, мозаичные, торцевание, плоскостные). Накладывание деталей без наклеивания. Наклеивание деталей на основу. Оформление. Анализ работы, внесение необходимых корректировок. Соотношение аппликации с образцом. Выставка, составление альбома выставочных работ.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

4. Памятники г. Константиновска

Теоретическая часть. Памятники и памятные знаки г. Константиновска. Историческое прошлое памятников. История создания памятников.

Практическая часть. Экскурсия. Фотосъемка.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

5. Экскурсия по городу «Улица моего города»

Практическая часть. Рассказ о улице Архангельской (25Октября) г.Константиновска, достопримечательности (Михайловский собор, Тюремный замок, Дом купца Рубцова). Архитектура в стиле модерн.

Форма контроля. Анализ работы, опрос.

6. Писатели Константиновска

Теоретическая часть. Биография писателей г. Константиновска: жизнь, творческий писателей показ презентации.
Практическая часть. Рисунок «Донская природа».
Форма контроля. Анализ работы, опрос.
7. Макет казачий «Курень».
Теоретическая часть. презентации, фото и видео реальных куреней, музейных экспонатов. рассказ об истории и культуре донских казаков, значении куреня в их быту. беседа конструкции куреня (двухэтажный дом, расположение комнат по кругу, печь в центре, красный угол), особенностей архитектуры и декора (резьба на наличниках, плетень, горшки на заборе).
Практическая часть. Этапы работы: Основа и каркас: изготовление каркаса куреня из картона и деревянных палочек. **Стены и крыша:** обклеивание каркаса, создание текстуры (краски, салфетки). **Окна и двери:** вырезание и оформление наличников, ставен. **Декор фасада:** резьба (имитация с помощью бумаги), украшение крыльца. Изготовление макет «Курень».
Форма контроля. Анализ работы, опрос.
8. Изготовление игрушек из фетра «Домашние животные».
Теоретическая часть. История приручения кошек человеком. Породы кошек и их особенности. (Персидская, сиамская, шотландская вислоухая, мэйн кун, русская голубая и др.). Котёнок в доме (условия содержания, рацион, игрушки, прогулки, регистрация в ветклинике, прививки). Правила общения с животными. Профилактика заболеваний. Ответственное и заботливое отношение к питомцам. Полноценное кормление. История приручения собак человеком. Породы служебных, охотничьих и декоративных собак. Использование собак в различных целях: собаки караульные, розыскные, пастушьи, поводыри слепых, спасатели и пр. Знакомство с особенностями некоторых пород (чихуахуа, джек рассел терьер, хаски, лабрадор, немецкая овчарка). Щенок в доме (условия содержания, основы воспитания щенка, рацион, прогулки, игры, регистрация в ветклинике, прививки).
Практическая часть. Игра-лото «Породы собак», «Породы кошек». Мастер-класс изготовления игрушки «Котёнок». Мастер-класс по изготовлению игрушки «Собачка».
Форма контроля: Анализ работы, опрос.

1.5.3. Планируемые результатыличностные результаты

- осознают себя гражданином России и жителем казачьего края, проявляют чувство гордости за свою Родину, донское казачество;
- демонстрируют гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

- проявляют активность в раскрытии собственного творческого потенциала в регионально ориентированной декоративно-прикладной деятельности;
- развито восприятие мира в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- сформирована мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
сформирован интерес к исследовательской и практической работе, убеждение в необходимости сохранения семейных ценностей;
- сформомирована установка на безопасный, здоровый образ жизни.
- соблюдают культуру общения и поведения в социуме.

метапредметные результаты

- умеют самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации событий;
- осознанно используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умеют формулировать собственное мнение и позицию;
- умеют договариваться, приходить к общему мнению, с уважением относиться к результатам чужого труда;
- сформирована способность учитывать разные мнения;
- демонстрируют навыки самоконтроля, самоорганизации, активность и самостоятельную деятельность, потребность в коллективных действиях.

предметные результаты:

Обучающиеся*:*

знают историю своего края, города; традиции и ценности народов, населяющих Донской край;
знают исторические периоды развития Донского края;
- определяют место исторических событий во времени, объясняют смысл основных хронологических понятий, терминов;
- применяют знание фактов для характеристики ключевых событий и явлений древней истории Донского края;
- объясняют назначение памятников, сооружений, предметов быта;

имеют представления о:

фольклорных формах донского казачества (Пословицы и поговорки, загадки, сказки «Бисеринка»);
- способах плетения бисером;
- памятных событиях и датах, связанных с историческими событиями донского казачества.

. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Модуль	Дата начала занятий	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

			занятий				
1 год обучения стартовый (ознакомительный)	Модуль №1 «Основной»	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
		1 июня	31 августа	6	12	24	2 раза в неделю по 3 часа
2 год Базовый	Модуль №1 «Основной»	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в нед.по 3час
	Модуль №2 «Летний»	1 июня	31 августа	6	12	36	2 раза в неделю по 3 часа
3 год Базовй	Модуль №1 «Основной»	01 сентября	31 мая	36	72	216 час	2 раза в нед.по 3час
	Модуль №2 «Летний»	1 июня	31 августа	6	12	36	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации Программы имеется следующая **материально-техническая база:**

- учебный кабинет для проведения занятий, мебель;
-костюмы,
-магнитофон,
-географические карты,
-флаг Ростовской области,
-выставочный материал о жизни, быте и традициях донских казаков.

2.2.2. Информационное обеспечение

Аудио материалы – казачьи песни, сказки.

Видео материалы – «История Донских казаков», «Народы Дона. Конь в жизни казака», «Конь казаку всего дороже», «Удалая жизнь казака»,

«Джигитовка», «Фланкировка», «Свадебный обряд», «Проводы казака в армию», «Быт и обычаи донских казаков», « Воины мира донское казачество. Матвей Платов», «Две столицы донских казаков», «Донские казаки. Истории и традиции», «Отечественная война 1812 г.», «казачий говор», «Казаки - 1 мировая», «История государства Российского».

Презентации – «Конь и казак», «Ростов», «Донские ремесла», « Птицы степи», «Красная книга Ростовской области», «Куклы – обереги», «Донской край».

Иллюстрации на казачью тему, схемы по бисероплетению, шаблоны игрушек.

Сайты.

https://cossacksculture.mgutm.ru/kultura/traditsii-i-obychai-kazakov?ysclid=l4tr91gnu3982231195

http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m2/4/art.aspx?art_id=89

https://sonsky.ucoz.ua/publ/kazaki_kto_my/1-1-0-3

https://otdyhpress.ru/tradicii_mira/tradicii-i-obychai-donskih-kazakov.html?ysclid=l4ts1e155a323626542

https://travelask.ru/articles/donskie-kazaki?ysclid=l4ts2b8is5420452692

http://rostov-region.ru/books/item/f00/s00/z0000035/st006.shtml?ysclid=l4ts3eo6ua489720117

2.2.3. Кадровое обеспечение

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования Киселева Оксана Ивановна, первая квалификационная категория.

Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/ контроля.

Вид контроля/ аттестации	Цель	Форма контроля /аттестации	Срок проведения
Входной контроль	Определение первичного (остаточного) уровня развития детей, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности.	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ	Сентябрь
Текущий контроль	Определение степени усвоения обучающимися какой – либо темы или раздела программы, определение готовности к восприятию нового учебного материала, выявление отстающих и опережающих обучение	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ, выполнение проектов и их защита, диалог	В течение всего периода
Промежуточная аттестация	Оценка качества освоения обучающимися содержания части дополнительной общеобразовательной программы после завершения ее изучения.	Выполнение творческих работ, проектов и их защита. Опрос. диалог	1 этап – декабрь – январь; 2 этап – апрель - май
Итоговая аттестация	Оценка качества освоения обучающимися содержания всего объема	Выполнение творческих работ, проектов и их защита.	апрель – май (только для выпускн

	дополнительной общеобразовательной программы после завершения ее изучения.	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ.	ых групп)

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Способы и формы фиксации результата	***Способы и формы предъявления результата***
Грамоты	Выставки
Дипломы	Конкурсы
Готовые работы	Демонстрация моделей, поделок
Фото	Готовые изделия
Портфолио	Зачетная работа
Журналы	Отчеты
Анкеты	Аналитические справки
Протоколы диагностики	Диагностические карты
Аналитические справки	Портфолио
Отзывы детей и родителей (законных представителей)	Фото
Статьи в прессе	Защита творческих работ

2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

По программе разработана система оценивания знаний обучающихся, которая содержит следующие параметры: теоретические знания по основным разделам учебного плана программа, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана программы, владение специальным оборудованием и оснащением. Разработан диагностический инструментарий, степень выраженности качества оценивается по 3х - бальной системе.

Программа содержит диагностический инструментарий по оценке уровня практических умений и навыков в области прикладного творчества **(**работа с ножницами, работа по шаблону, свойства природного материала, уровень самостоятельности, креативности**).**

Мониторингу подлежит степень развития качеств личности (воспитанности) обучающихся, оцениваемая по разработанной шкале оценок.

Результаты освоения обучающимися программы считаются положительными, если достигнут:

- высокий и средний уровень освоения детьми содержания предмета;
- устойчивый интерес детей к предмету (сохранность контингента, наличие положительных мотивов посещения занятий);
- высокий уровень творческой активности детей (участие в конкурсах, выставках);
- стабильно высокий уровень творческих достижений, обучающихся;
- продуктивной самостоятельной деятельности в поле традиций культуры донских казаков.
- наблюдается положительная динамика формирования метапредметных компетенций и личностного развития обучающихся.

Результаты аттестации /контроля фиксируются в диагностических картах и протоколах.

Практические материалы данного раздела представлены в приложении № 1**.**

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в очной форме. Образовательная деятельность, воспитание и делопроизводство осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Основные методы обучения и воспитания

Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

1. Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. К ним относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция.

Рассказ – это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

Объяснение – это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают индивидуальные беседы (вопросы адресованы одному обучающемуся), групповые (вопросы задаются группе обучающихся) и фронтальные (вопросы адресованы всем обучающимся).

2. Наглядные методы – запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фотосъемка. Они предполагают наглядно-чувственное ознакомление

обучающихся с предметами, явлениями, процессами. Применяются во взаимосвязи со словесными и практическими методами.
Наглядные методы условно подразделяются на метод демонстраций и метод иллюстраций.
Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.
Метод иллюстраций предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п.
3. Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Их главное назначение – формирование практических умений и навыков. К таким методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.
Упражнение – многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества.
Устные упражнения способствуют развитию культуры речи, логического мышления, памяти, внимания, познавательных возможностей обучающихся.
4. Репродуктивный метод – способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий; обогащает обучающихся знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные мыслительные операции, но не гарантирует творческого развития.
5. Объяснительно-иллюстративный метод состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
6. Метод игры – игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра
7. Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности – педагог ставит задачу и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучаемые не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли.
8. Частично-поисковый (эвристический) метод – высокий уровень познавательной деятельности. Обучающиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично.

Педагог привлекает обучающихся к выполнению отдельных шагов поиска. Для реализации целей и задач Программы используются различные формы организации занятий, направленные на обогащение творческого воображения, мышления: выставка, беседа, рассказ педагога и рассказы обучающихся, экскурсия, музейный занятия, иллюстрированный рассказ, викторина, игра (деловая, ролевая), праздник, соревнование, конкурсы,

литературно-исторические задания, кроссворды, викторина, презентации, проектная деятельность, музейная педагогика.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

- защита проекта – занятию предшествует «мозговой штурм», в ходе которого рассматривается тематика возможных проектов, затем учащиеся, разбившись на микрогруппы, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы педагог выступает в качестве консультанта или помощника), цели, направление и содержание деятельности и исследований, структуру проекта. На последнем этапе проходит открытая защита проекта, результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов;
- занятие – игра – привлечение учащихся к игре позволяет достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться.
- занятие-викторина – викторина составляется так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и т.д.; вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне;
- занятие – соревнование (конкурс, турнир) – учебные, познавательные конкурсы основываются на принципах соревновательной, интереса, быстрой реакции; в ходе занятия группа делится на две команды, которые соревнуются между собой. - занятие – сказка – дети объединяются по 2-3 человека, сочиняют сказки на заданную тему и затем показывают их группе; сказки могут быть подготовлены заранее, в них могут принять участие родители, педагоги, они могут сопровождаться музыкой, художественным оформлением.

Педагогические технологии

Технология группового обучения.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обусловливающихся особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;

- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Технология коллективного взаимообучения.

Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена, и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной учебной работе, влияет на атмосферу в объединении. Технология коллективного взаимообучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний. Эта технология, как и любая технология коллективных занятий, требует наличия развитых общеучебных умений и навыков учащихся и умений работать в парах сменного состава.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Технология проектной деятельности.

Проект – это совокупность приёмов, действий, учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. Очень важна способность чувствовать себя членом команды: подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Алгоритм учебного занятия:

Примерный план занятия

Дата. Раздел. Тема. Тип занятия.
Цель занятия.
Задачи: *личностные, метапредметные, предметные.*
Методическое оснащение занятия.
Методы обучения.
Формы организации учебного процесса: (групповая, индивидуальная, подгрупповая, парная).
Форма организации деятельности детей.
Словарная работа.
Ход занятия:

- Организационный момент: приветствие, проверка явки обучающихся, заполнение журнала учета работы, проверка готовности обучающихся к занятию, настрой обучающихся на работу, доведение до детей плана занятия.
- Проверка выполнения обучающимися домашнего задания, если такое имеет место (расписать содержание, методы, средства).
- Актуализация знаний, обучающихся.
- Изложение педагогом нового материала (содержание, методы, средства).
- Закрепление знаний, обучающихся (содержание, методы, средства).
- Физкультминутка.
- Практическая работа (название).
- Вводный инструктаж педагога.
- Самостоятельная работа обучающихся по учебно-технической документации.
- Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения обучающимися самостоятельной работы).
- Заключительный инструктаж педагога.
- Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания, если такое имеется (содержание, методы, средства).
- Подведение итогов занятия педагогом:
- Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы:

- плакаты, картины, фотографии на казачью тематику;
- географические карты;
- дидактические карточки по разделам, (легенды Тихого Дона, природа Донского края, народные ремесла на Дону, др.)
- таблицы, схемы по бисерплетению;
- памятки по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, бисером и т.д

- аудиозаписи казачьих песен *«Когда мы были на войне…», «Мы донские казаки», «Эх, казачата», «Посею лебеду на берегу», «Едут по Берлину казаки» и др.*

- презентации «Творчество Шолохова», «Праздник Масленица», «Донские казаки», «Быт донских казаков», «Символы и знаки Донского казачества», «Курень», «Воспитание казачат», «Одежда казаков и казачек» и др.

- Атаманы Всевеликого Войска Донского: Михаил Черкашенин, Ермак Тимофеевич, Минаев Фрол Минаевич, Максимов Лукьян Максимович, Булавин Кондратий Афанасьевич, Марвей Иванович Платов, Иловайский Алексей Иванович.

- каталог подвижных игр: сценка- игра *«Ваня, милый, где ты был?»,* «Казачья горница», «Что лишнее», «Донской говор», «Найди оружие казаков», «Найди флаг казаков», «Угадай пословицу по картинке», «Подворье казака», «Курень казака», «Традиции казаков», «Одень казака и казачку», «Заря», «Иголка, нитка и узелок», «Ловишка в кругу», «Снежинки, ветер и мороз», «Ляпка», «Пятнашки».

-хороводные игры: «Игровая», «Во садике царевна», «Козел», «Селезень и утка», «Снежный ком», «Круг знакомств».

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы: Создание условий для усвоения обучающимися гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания

- воспитывать чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения;
- воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к казачьим и историко-культурной общности;
- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- создание условий для развития творческих способностей обучающегося;
- поддержание социальные инициативы и достижения обучающихся.

Направления воспитания

Гражданско- патриотическое воспитание, духовно - нравственное воспитание, безопасность жизни, воспитание семейных ценностей, правовое воспитание и культура безопасности.

Формы воспитательной работы

Применяются следующие **формы** работы по различным направлениям воспитания: акции, выставки, конкурсы, экскурсии, мастер-классы, праздники.

Предполагаемый результат реализации воспитательной программы

Обучающийся

- обладает нормами этического поведения человека современной казачьей и российской культуры;
- проявляет интерес к окружающему миру (фауне, флоре Константиновского района, Донского края, к материальной и духовной культуре малой Родины);
- проявляет интерес к своему внутреннему миру;
- проявляет интерес к коллективно- творческим делам объединения;
- владеет элементарными трудовыми навыками;

Форма аттестации.

Участие в социально – значимых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках, фестивалях.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Содержание деятельности	Основные мероприятия Форма проведения	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	– наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена в рамках темы года; – традиции и уникальность учреждения, творческого объединения; – общественно-политическая и культурная жизнь страны; – гражданская символика; конституционный долг.	Символы российской государственности Акция «Не забудет наш народ!», приуроченный ко Дню народного единства - «Не забудет наш народ!» Урок мужества (Оборона Москвы, День неизвестного солдата День героев Отечества). Мероприятия,	сентябрь ноябрь декабрь

		посвященные освобождению г. Константиновска от немецко – фашистских захватчиков. Памятно – траурная линейка, посвященная памяти репрессированных казаков «Свеча памяти» Урок мужества (прорыв блокады Ленинграда; победа в Сталинградской битве) Игровая – программа «Донцы молодцы» День космонавтики Акция «Венок Памяти», посвященная Дню Великой Победы.	январь январь январь- февраль февраль апрель май
Духовно - нравственное воспитание	формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа на основе российских и региональных траднацелено на формирование у обучающихся	2.Акция «Рождественские колокола» Выставка «Донские умельцы» Экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы Экскурсия в храм Преображения Господня	Декабрь- январь Октябрь Октябрь

	представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для получения знаний и практического опыта трудовой и творческой деятельности; компетенций, связанных с выбором будущей профессииционных ценностей.	Экскурсии по городу «Улица моего города». «Константиновск – веков связующая нить» Акция «Милосердие», приуроченная к Международному дню инвалидов.	Октябрь Октябрь декабрь
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	нацелено на формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для получения знаний и практического опыта трудовой и творческой деятельности; компетенций, связанных с выбором будущей профессии	Тематические выставки достижений детских объединений	В течение всего периода
Культуротворчество и эстетическое воспитание	формирует навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры, представления об эстетических идеалах и ценностях, освоение эстетических эталонов различных культур и эпох, основы для восприятия диалога культур, повышение интереса к отечественной и мировой культуре, к русской и зарубежной литературе, театру и кинематографу.	Выставка «Донские умельцы». Мастерская Деда Мороза.	Октябрь декабрь
Воспитание семейных ценностей	направлено на создание условий для формирования ценностных представлений о семье, семейных ценностях, традициях, культурной жизни.	Праздничные мероприятия, посвященные: -Дню	Май

		семьи; - Районная акция «Пусть всегда будет мама» Игровая – программа «Аксинья» . Конкурс мини – проектов «Бабушкин сундук».	Ноябрь Март Февраль – март
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности, правовой активности (в рамках самоуправления), распространение правовой информации (буклеты, памятки, листовки), встречи с представителями власти, правопорядка, проведение викторин и конкурсов по данному направлению; программы и проекты, направленные на обеспечение безопасности в рамках клуба ИЮД, юных пожарных, спасателей, туристов и краеведов, проведение тематических часов, учений, игр по основам безопасности.	Учебная тренировка по эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации. Инструктирование обучающихся по вопросам безопасности. Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «огонь – друг, огонь - враг».	Согласно плану учений (сентябрь, декабрь, март, май) декабрь
Правовое воспитание и культура безопасности	Повышение правовой грамотности	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».	декабрь

Работа с родителями

В процессе реализации программы организуется взаимодействие и сотрудничество с родителями:

1. Родительские собрания в детском объединении.
2. Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, инструктирование).
3. Создание и использование родительских чатов в социальных сетях (мессенджерах).
4. Привлечение родителей к организации и проведению совместных мероприятий (праздники, экскурсии, выставки творческих работ).

5. Индивидуальное консультирование, в том числе с использованием социальных сетей и мессенджеров.

.6. Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

7. Привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты, работа в Управляющем совете и др.) 8. Проведение бесед с целью повышения степени заинтересованности родителей в содержательном досуге своих детей;

9. Анкетирование с целью выявления степени удовлетворенности работой объединения.

План работы с родителями

Название мероприятия, тема, направление, содержание и др.	Срок исполнения
Родительское собрание «Использование культурно – исторических традиций казачества».	Август – сентябрь
Консультация «Развитие творческих способностей через культуру и традиции донских казаков».	Декабрь - февраль
Организация и проведение совместных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, в том числе дистанционного формата	В течение всего периода
Индивидуальная работа с родителями	В течение всего периода
Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	В течение всего периода
Подготовка и участие в фестивале «Золотой теремок»	Май

Список литературы

Список использованной литературы

1. Алмазов Б.А. Казаки, иллюстрированная история Отечества. - С-П.: “Золотой век” ДИАМАНТ, 1999 . – 93 с.
2. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII-XX вв. - Ростов-н/Д.: 2002. – 293с.
3. Астапенко М.П. Природа и история родного края: учеб. пос. для уч. нач.
школы /М.П. Астапенко, Е. Ю. Сухаревская. - Ростов н/Д: БАРО-ПРЕСС, 2005.- 169.
4. Мовчан А.С Казаки (быт и традиции);- Ростов-н-Д.: НПК «Гефест», 2004. – 162.
5. Барсукова Т.В.,Гапич А.Ю. Природа Донского края. Путешествие по родному краю. Формы поверхности земли. Полезные ископаемые.- Ростов-н/Д: Донской издательский дом, 2007.- 501.
6. Науменко Г.М. Игры, приметы, пословицы и загадки, М.: «Издательство Аст», 2003. – 220 с.
7. Барсукова Т.В., Гапич А.Ю. Природа Донского края. Погода и климат, водоемы, почвы.-Ростов-н/Д: ДИД, 2008. – 56 с.
8. Большой энциклопедический словарь /Под ред. А.М.Прохорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - С.-П.: Норинт, 2001. - 862 с.
9. Генкин Д.М. Массовые праздники. - М.: Просвещение, 1975. - 140 с.
10. Гильянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1984. – 159 с.
11. Гордеев А.А. “История казачества” М. Вече, 2006.- 640 с.
12. Данилов А.А. Справочные материалы “История России 9-19 в.в.”, М. 1998. - 105 с.
13. История мировой культуры /Под ред. Г.В.Драч. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.
14. Матвеев О.В. Казачество в исторических взглядах А. С. Пушкина // Вопросы казачьей истории и культуры. Майкоп, 2003. Вып.2 – 249 с.

15. Педагогика /Под ред. В.А.Сластёнина. - М.: Профиздат, 2002. – 576 с.

Список литературы для педагогов

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» No 73 - ФЗ от 25 июня 2002.
2. Охрана и использование памятников культуры: сборник нормативных актов и положений. М., 2004. - - 243 с.
3. Авдулова Т.П. Психология подросткового возраста: Учебное пособие. - М.:Academia, 2015. - - 237с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: 1999. – 670 с.
5. История Донского края. Ростов-н//Д.: Ростовское книжное изд-во, 1971. - 341 с.
6. Кулешов В.И. В низовьях Дона. М.: «Искусство», 1987. - 175 с.
7. Моложавенко В. Тайны донских курганов. Ростов – н/ Д.: 1980. - 134 с.
8. Ростов-на-Дону. История и современность. Комплексный атлас. Ростов-на-Дону.:1999. - 831 с.
9. Формозов А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. М.: 1990. – 108 с.

Список литературы для обучающихся

1. Белякова Е., Таскаева Е., Штекель В. Игры народов Дона. Ростов - н/Д, 2008. - 238 с.
2. Зимина А.П. Города и станицы Дона на старых открытках. Ростов–н/Д.: 1991. – 32 с.
3. Симоненко В.А. Введение в Донскую историю. Ростов–н/Д.: 2002. – 272 с.
4. Шолохов М.А. Федотка – детская литература из романа «Поднятая Целина». – М., 1981. – 18 с.
Шолохов М.А. Нахаленок» - детская литература. – М.: 1985. – 86 с.
5. Шолохов М.А. Антошка. - Отрывок из повести «Путь-дороженька». Ростов н/Д: 1989. – 15 с.
6. Алексей Коркищенко. Внуки Красного атамана. – повести., Ростов н/Д: –1984. – 270 с.
7. Природа донского края. Ростовское книжное издательство:, 1975. – 224 с.
8. В.В.Чумов. Донская станица в старину. – Краеведческие очерки. Ростов н/Д – «КСС», 2005. – 160 с.
9. М. Андриасов. На донской земле. Ростовское книжное издательство, 1979. – 317 с.
10. Донские казачьи сказки. Ростов н/Д «КСС», 2004. – 160 с.

Список интернет- ресурсов для родителей

https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-donskogo-kazachestva-1345916.html

https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/11/26/prezentatsiya-istoriya-donskogo-kazachestva
https://travelask.ru/articles/donskie-kazaki
http://russiahistory.ru/download/library/student/vuzovskie-uchebniki/venkov-a.v.
http://kazak.pravorg.ru/istoriya/-xred.x-istoriya-donskogo-kazachestva.pdf
http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m2/4/art.aspx?art_id=89

Список интернет – ресурсов

Казачий информационный портал «Дикое поле» https://dikoe-pole.com/2014/06/08/kazashie-obrasovanie/
http://kazak.pravorg.ru/istoriya/

http://rostov-region.ru/books/item/f00/s00/z0000003/st000.shtml
http://kazak-sv.ru/index.php/o-kazachestve/istoriya
http://rostov-region.ru/books/item/f00/s00/z0000035/st005.shtml
https://infourok.ru/prezentaciya-odezhda-donskih-kazakov-2505392.html

Видеоролики

https://www.youtube.com/watch?v=VugWz0yzAbo
https://infourok.ru/prezentaciya-po-kubanovedeniyu-na-temu-pravoslavnie-hramikubani-klass-2771267.html
https://www.youtube.com/watch?v=22J0dTAVMh8&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?time_continue=44&v=yPz477Nr4OM&feature=e mb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=2Ex1rhZWU6c&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=FYBoEhMzFdY
https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=e6ByeIOLtY8&feature=e mb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=xcv9tvtpnTM

Видеомультфильмы

https://www.youtube.com/watch?v=Dp5Q0n4lWT8
https://www.youtube.com/watch?v=Hf51T029TVo&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=_R43UMCd2lg
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3230743921326867899&text=православ ный+мультфильм

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Система оценивания знаний обучающихся по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программа	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	1
		- объём усвоенных знаний более ½	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	3
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1
		- сочетает специальную терминологию с	2

		бытовой	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни: 1 балл (низкий уровень)
2 балла (средний уровень)
3 балла (высокий уровень)

Диагностическая карта

промежуточного уровня теоретических знаний,
практических умений и навыков

Объединение

«_____»

№ группы, год обучения _____

Дата проведения_____

ПДО _____

		Теория		Практика		Общий балл
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	

Всего аттестовано ____

Теория:

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества

средний уровень ____чел. _____% от общего количества

низкий уровень ___ чел. ___% от общего количества

Практика:

высокий уровень ____ чел._____% от общего количества

средний уровень ____чел._____% от общего количества

низкий уровень _____чел. ____% от общего количества

Анализа оценки уровня практических умений и навыков

№	Показатели	Высокий- 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1	Работа с ножницами	Знает технику безопасности при работе с ножницами и соблюдает её на практике. Владеет инструментом, линия реза ровная, без скосов и отклонений, срез	Знает технику безопасности при работе с ножницами, не всегда соблюдает в работе. Владеет инструментом, но линия реза не всегда	Технику безопасности соблюдает по напоминанию педагога. Выполнение работы требует оказания помощи со стороны педагога.

		ровный. Владеет приемами вырезания по прямой, по кругу, по изогнутой линии.	ровная, не соответствует заданной. Затрудняется при вырезывании фигурного вырезывания.	
2	Работа по шаблону	Умеет работать по шаблону. При работе с шаблоном линии получаются ровные. Регулирует силу нажима самостоятельно.	Знает правила работы по шаблону, но не всегда их выполняет. Силу нажима регулирует не всегда самостоятельно.	Выполнение работы требует помощи со стороны педагога.
3	Свойства природного материала.	Знает способы заготовки и хранения природного материала. Самостоятельно заготавливает природный материал . Знает свойства природного материала и использует их в работе.	Знает способы заготовки и хранения природного материала но не всегда применяет их на практике. Не всегда использует в работе знания о свойствах природного материала.	Заготавливает природный материал при помощи педагога. Плохо знает свойства природного материала.
4	Уровень самостоятельности, креативности	Задание выполняет самостоятельно , без помощи педагога , в случае необходимости обращается с вопросами к педагогу.	Требуется незначительная помощь , с вопросами к взрослому обращается редко.	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

Диагностическая карта

Промежуточного (текущего) уровня практических умений и навыков

Объединение «»
№ группы, год обучения
Дата проведения_____
ПДО Киселева О.И.

	Фамилия, имя обучающегося	Работа с ножницами	Работа по шаблону	Свойства природного материала.	Уровень самостоятельности, креативности	Общий балл

Где: 3 балла – высокий уровень
2 балла – средний уровень
1 балл – низкий уровень

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности (воспитанности) обучающихся

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности (воспитанности) обучающихся

Детское объединение: _____Образовательная программа: «_____»
ПДО: _____Год обучения: 3 год обучения Учебный год:
Период: 1 полугодие. Дата заполнения:
или Период: 2 полугодие. Дата заполнения:

№	Фамилия, имя	**Качества личности и признаки проявления**				**Шкала оценок**			
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Ярко проявлено	Проявлено	Слабо проявлено	Не проявляется
						3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
						Сумма баллов по каждому обуч-ся			
						1 полугодие			
1									
2									
…									

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколами:

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
итоговой аттестации
обучающихся _____учебного года

Название детского объединения_____
№ группы_____ Год обучения _____ Дата проведения _____
Форма проведения_____
Фамилия, имя, отчество педагога_____ _
Члены аттестационной комиссии_____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Содержание аттестации	Результат

Всего аттестовано ____
По результатам итоговой аттестации 15 обучающихся считаются успешно окончившими обучение по ДООП _____

Подпись педагога _____
/_____/
Подписи членов комиссии_____ /_____ /
_____ /_____ /
_____ / _____

Приложение № 2

Промежуточный контроль по Программе первого года обучения

1. Почему рождение мальчика в казачьей семье было особой радостью?

Если рождался мальчик, то это считалось прибытком, наделяли земельный участок, а рождение девочки считали убытком, т.к. со временем она уходила из дома и за нее необходимо было дать приданное.

2. Что было первыми пеленками для ребенка?

Первыми пеленками для ребенка были отцовские рубахи, они имели обереговое значение.

3. В один годик крестный сажал мальчика на коня и возил вокруг церкви три раза. Если ребенок хватался за гриву, быть ему казаком, расплачется – казака не будет, а что означала примета, если он падал с лошади?

Это значит, быть ему убитым в бою. Эти приметы крестный держал в тайне.

4**. С какого времени женщинам запрещалось ругать казачонка?**

С семи лет, когда он переходил на мужскую половину дома и по-праву становился защитником семьи.

5. Зачем отцу на крестинах давали есть “горькую кашу”?

Отец ел кашу и не морщился, чтобы сыну или дочке меньше в жизни досталось горечи.

6**. Место для строительства нового дома выбиралось при помощи коня. Каким образом?**

Там, где более других конь ел траву или даже ложился отдохнуть, делали разметку и забивали колышки для дома.

7**. Носили ли казаки обручальные кольца?**

У казаков всегда были обручальные кольца, но они их не носили. Кольца хранились в ладанке или киоте именной иконы.

8**. Как должен был поступить муж, если провинилась жена?**

Пожурить наедине без свидетелей.

9**. Какой сын является кормильцем родителей?**

Кормильцем родителей был самый младший сын, он не отделялся от родителей.

10. **Дарили ли мальчикам подарки?**

Совсем не дарили, как напоминание о том, что мужчина не должен ждать подарков, а ему необходимо зарабатывать своим трудом. Девочек же с младенчества задаривали подарками.

11**. Сколько лет служил казак в войске?**

Служба начиналась с 18 лет. Служил 20 лет, из них: 4 года в приготовительном отряде готовятся к военной службе в своей станице. Следующие 4 года была действительная военная служба на охране рубежей России. В течение следующих лет казаки ежегодно были на месячных военных сборах, потом в течение 4 лет один раз был на сборах. И последние 4 года был в запасном отряде. Казак отсутствовал всего 4 года.

12**. Какое кольцо носила девушка казака, отбывающего срочную службу?**

Она носила серебряное кольцо с бирюзой. Это камень тоски.

13. **Почему в церкви казак обнажал шашку и в какой момент службы?**

В церкви, в момент слушания Евангелия, шашка обнажалась наполовину, что означало готовность казака встать на защиту христианства.

14**. Считается, что прилюдно казак снимал шапку в трех случаях? В каких?**

Шапка снималась во время молитвы, присяги и выступления на Казачьем Кругу. Шапка, сбитая с головы, была вызовом на поединок. Шашку и шапку казак мог потерять только с головой.

15. **Какое символическое значение имел для казака башлык?**

В зависимости от того, как завязывался башлык, можно было узнать возраст казака. Если завязан на груди, значит, казак отслужил срочную службу, перекрещенный на груди – следует по делу, заброшенный за спину – свободен, отдыхает.

16. **Почему казаки носили серьги?**

Серьги у мужчин означали его роль и место в роду. Так, один сын у матери носил одну серьгу в левом ухе. Последний в роду, где нет, кроме него, наследников по мужской линии, - серьгу в правом ухе. Две серьги – единственный ребенок у родителей. Командир при равнении налево и направо видел, кого следует в бою беречь.

17. **Что и когда обязан был подарить дед своей внучке?**

Когда внучка сделает своими руками не менее 200 предметов приданного и созреет физиологически, дед дарил серебряное колечко, она становилась выданкой. Дед брал на себя ответственность перед станицей за готовность внучки быть хозяйкой.

18. **Кому дарил свою шашку дед?**

Старшему внуку. Шашка становилась фамильной. Если в роду не оставалось наследников, ее ломали и укладывали в гроб умершего.

19. **Как назывался Донской край во все времена?** Дикое Поле.

20. **Почему Дон Ивановичем зовут?** Дон дерет свое начало от Иван - озера

21. **Какой донской казак присоединил Сибирь к государству Российскому?** Ермак

22. Кто и когда заложил первый камень при начале строительства Новочеркасска? 1805году Матвей Иванович Платов

<u>Критерии оценки</u>

Количество правильных ответов – 16-22 - 3 балла (высокий балл)

10 -15- 2 балла (средний балл)

меньше 10 правильных ответов – 1 балл (низкий балл)

Промежуточный контроль по Программе 2 года обучения

1. Что такое курень? (казачий дом в два этажа, где комнаты соединены между собой по кругу)
2. Почему казачки всегда были одеты нарядно? (потому-что, казак мог в любой момент вернуться из похода и хозяина надо было почётно встретить).
3. Когда казаки праздновали День Матери-казачки? Назовите дату. (4 декабря).

4. Какие казачьи поговорки вы знаете? Назовите любые три.
(Зипуны у нас серы, да умы бархатны. Бог не без милости, казак не без счастья. Каждый казак всяк себе атаман.)
5. Назовите самый главный казачий праздник. (14 октября – Покров Пресвятой Богородицы).
6. Что из себя представляет казачий герб? (Олень поражён стрелою).
7. Что означают цвета казачьего флага? (синий- Дон, жёлтый – степь, красный- воля. Или: синий – казаки, жёлтый – калмыки, красный- русские).
8. Какой казачий атаман присоединил Сибирь к Московскому царству? (атаман Ермак Тимофеевич).
9. Что такое лава? (боевой порядок казачьей конницы).
10. В каком году казаки первый раз взяли штурмом г.Азов (в 1637г.).
11. Назовите три вида казачьего холодного оружия. (шашка, пика, нагайка).
12. С какого возраста казаки учили своих детей владеть шашкой? (с 10 лет).
13. В каком возрасте казаки уходили служить? (в 21 год).
14. Кто такие верховые и низовые казаки? (верховые жили в верховьях Дона, низовые- в низовьях).
15. Как казаки здороваются до обеда, до 12 часов дня? («Здорово почивали!»)
16. Как казаки отвечают на приветствие «Здорово дневали!» («Слава Богу!»)
17. Назовите самого известного донского атамана, героя Отечественной войны 1812г. (М.И. Платов)
18. Как казаки называли Дон? (Тихий Дон-батюшка).
19. В каком году был заложен г. Новочеркасск, столица донского казачества? (в 1805г.)
20. Что такое казачий Круг? (высший орган самоуправления).
21. Что такое фланкировка? (искусство владения шашкой).
22. Кто такой есаул? (1- заместитель атамана, 2- казачье воинское звание).
23. Кто такой наказной атаман? (атаман, назначенный сверху, не выборный)
24. Что такое сюзьма? (кислое молоко).
25. Назовите имя первого казачьего атамана. (Сары-Азман)

<u>Критерии оценки</u>

Количество правильных ответов – 20-25 - 3 балла (высокий балл)
15-19 - 2 балла (средний балл)
меньше 12 правильных ответов – 1 балл (низкий балл)

Тест для итоговой аттестации по окончанию 3 года обучения

1. Первые письменные свидетельства о донских казаках относятся к…
1. середине XVв.;
2. середине XVI в.;

3. началу XVв.;
4. началу XVII в.

2. Казаки под предводительством Ермака Тимофеева присоединили Сибирское ханство к России в….

1. 1549 г.;
2. 1582 г.;
3. 1613 г.;
4. 1641 г.

3. Центральная часть городка, где собирался Круг, называлась…

1.майдан;
2. базар;
2. плац;
3. курень.

6. Крупные казачьи поселения назывались:

1. Деревня;
2. **Станица;**
3. Поселок;
4. Столица

7. Самым ранним на Дону по времени основания является … собор в Черкасске

1. Воскресенский; 1652
2. Вознесенский;
3. Троицкий;
4. Преображенский. 1740

8. Первым наказным атаманом Войска Донского стал…

1**. Василий Фролов;**
2. Максим Кумшацкий;
3. Иван Краснощеков;
4. Андрей Лопатин.

9. Женское казачье платье был(а)...

1. кичка;
2. кубелек;
3. понева;
4. зипун.

10. Донской казак, объявивший себя императором Петром III…

1. Кондратий Булавин;
2. Евграф Грузинов;
3. **Емельян Пугачев;**
4. Фрол Минаев.

11. Донской казак, герой Первой мировой войны, первый Георгиевский кавалер среди низших чинов…

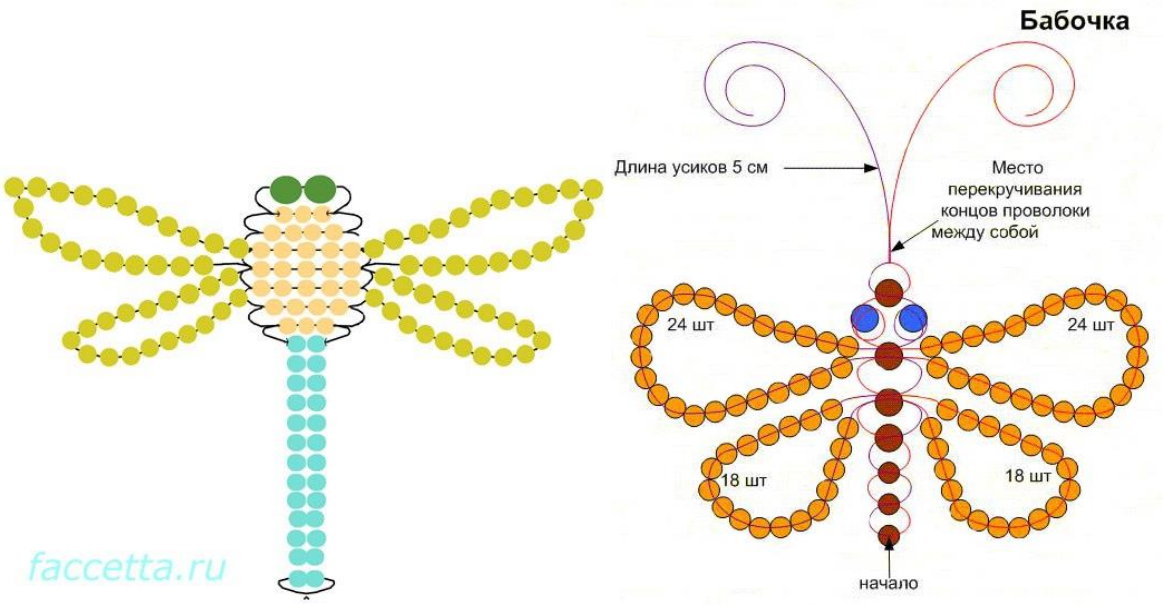
1. **К.Ф. Крючков;**
2. А.М. Каледин;
3. С.М. Буденный;
4. К.К. Мамонтов.

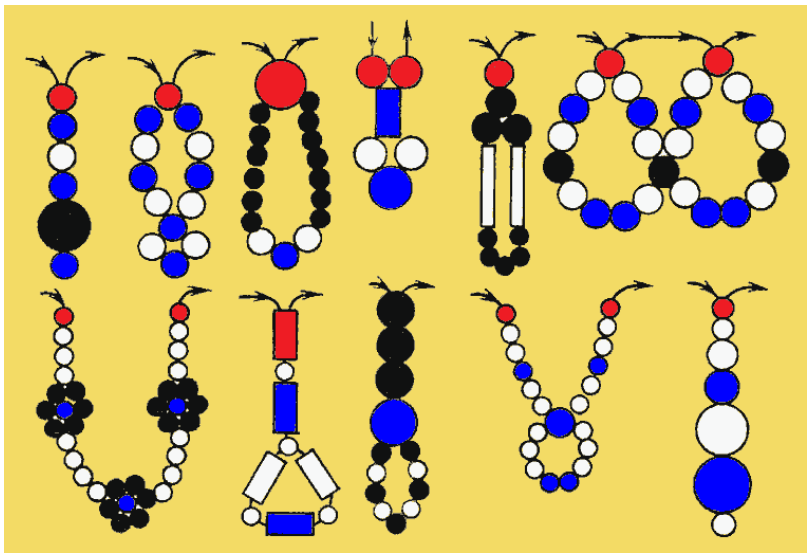
12. р.п. Константиновск окончательно были освобождены от немецко-фашистских захватчиков в … 1943 г.
1**. январе**;
2. феврале;
3. апреле;
4. сентябре.
13. Высшее руководство у казаков
1. рада
2. старшина
3. круг
4. войсковые служители.
14. До Октябрьской революции 1917 года самое многочисленное казачье войско
1. донское
2. кубанское
3. запорожское
4. яицкое.
15. В Российской империи старейшее казачье войско
1. донское
2. кубанское
3. запорожское
4. яицкое.
16. В Российской империи во главе всех казачьих войск стоял
1. император
2. **наследник престола**
3. военный министр
4. наказной атаман.
17. Помимо отличий в форме между различными казачьими войсками существовали и различия в цвете мундиров и лампасов с околышами фуражек. У донских казаков мундиры были цвета
1. синие
2. черные
3. зеленые в войне 1914 года
4. красные.
18. Дома казаки строили на высоком фундаменте «двухэтажные». Во время разливов рек «первый этаж», каменный, заливало водой, а второй, деревянный — жилой, оставался сухим. Казаки говорили, что «жить надо в дереве, а припасы хранить в камне». Такой казачий дом назывался:
1. Терем;
2. Замок;
3. Курень;
4. Курятник
19. Казаки беспрекословно повиновались своему предводителю, которого выбирали из уважаемых и достойных станичников. «Куда наш

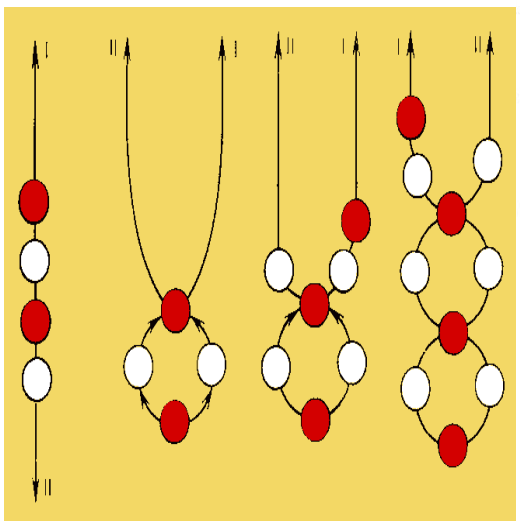
(…..) взор кинет, туда мы свои головы и бросим!» — говорили казаки и шли в огонь и в воду за своим верховным руководителем. Это:
а) Капитан;
1. Атаман;
2. Президент;
3.Депутат;
4. Есаул
20. Казак — это человек, который:
1. Пасет стадо коз;
2. Очень любит козлят;
3. Косит траву;
4. Вольный человек;
21. Казаки любили, гордились и бережно относились к своему оружию. Оружие в доме вешали на почетное место. Традиционным казачьим оружием были:
1. Сабля (шашка);
2. Автомат;
3. Копье;
4. Бластер
22. Цветная полоска на брючном шве — символ казачьей независимости, обозначала принадлежность к казачьему сословию. Она называлась:
1. Лента;
2. Лампас;
3. Пампас;
4. Компас
23. Традиционная одежда казака:
1. **Кафтан, зипун, штаны с лампасами;**
2. Брюки, рубашка, галстук;
3. Шуба, шапка-ушанка, валенки;
4. Куртка, джинсы, кроссовки
24. Первая посадка на коня — это старый казачий обычай. Посадит отец казачонка на коня и смотрит: свалится или заплачет — горька его судьбинушка, а как схватится за гриву —
1. Из всех боев живым выйдет;
2. Красивым будет;
3. Будет хорошо петь и танцевать;
4. Исполнятся все его желания
25. Мальчиков у донских казаков воспитывали как:
1. Защитников родного Дона и матушки России;
2. Талантливых музыкантов и поэтов;
3. Спортсменов;
4. Веселых станичников.

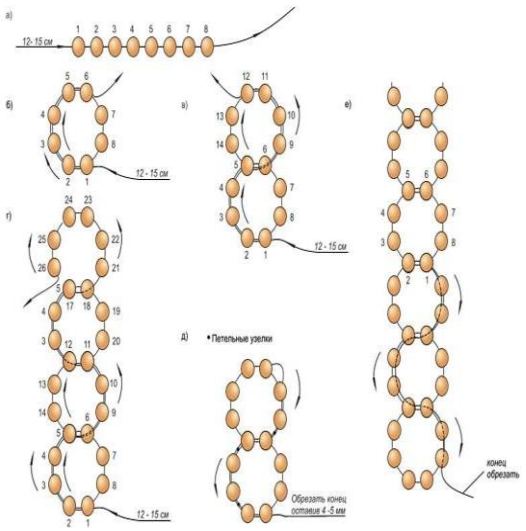
Приложение№ 3

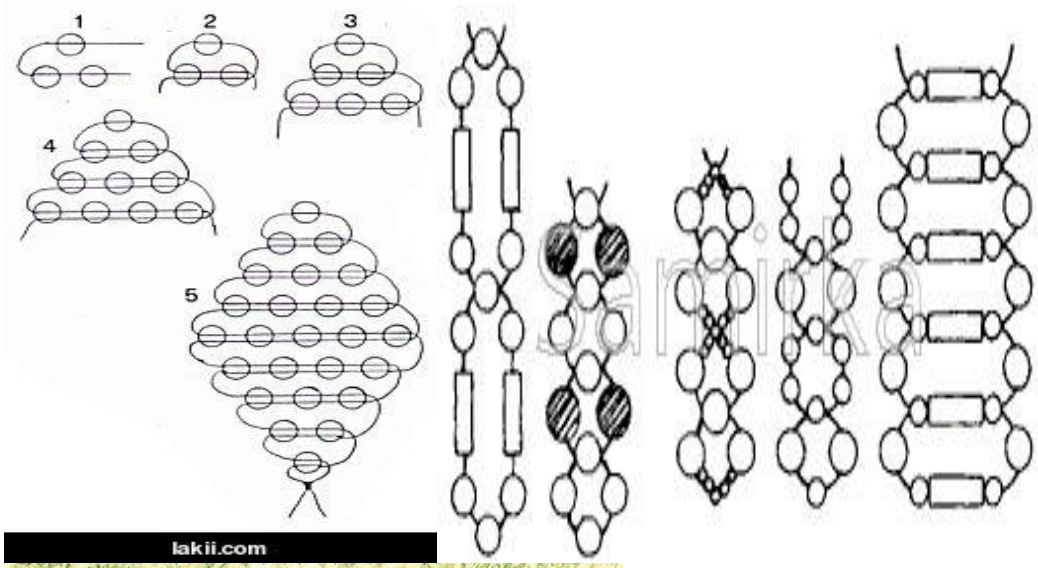
Схемы по разделу «Бисероплетение».



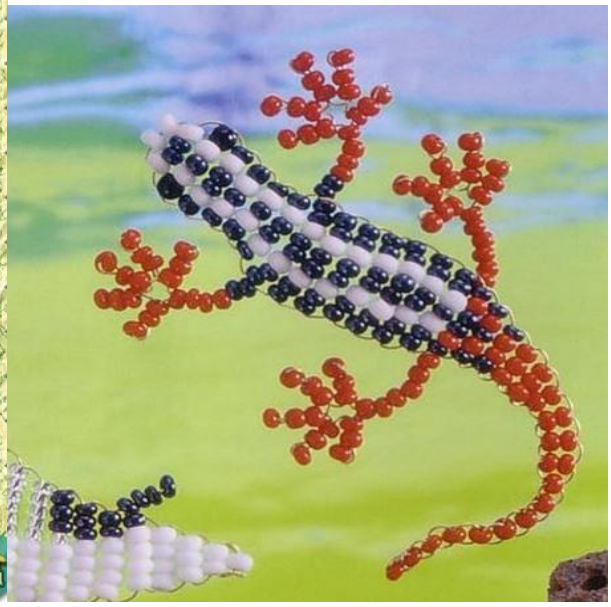












Приложение 4

Иллюстрации для занятий.

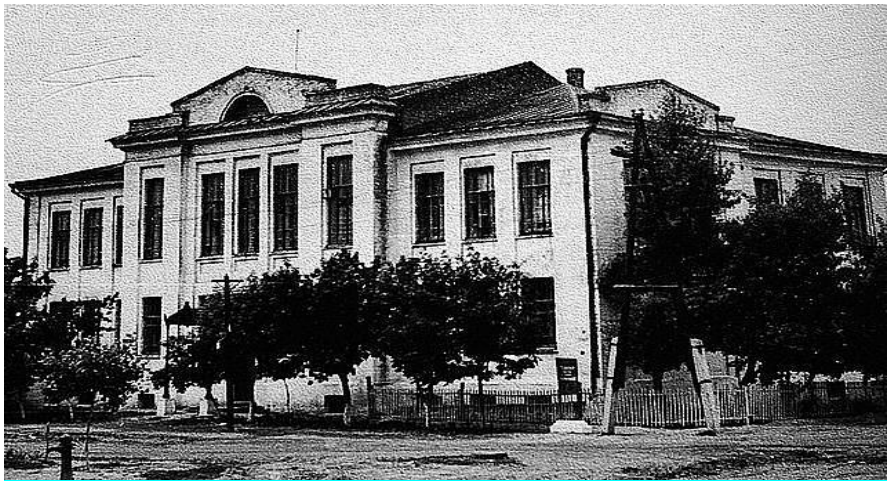
Базарная площадь в ст. Константиновской



Фонтан



Здание Женская гимназия, построенная на средства купца Куницына.



Казачий курень

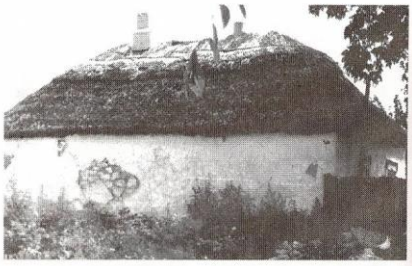


Рис. 28. Жилой дом из камня-плитняка

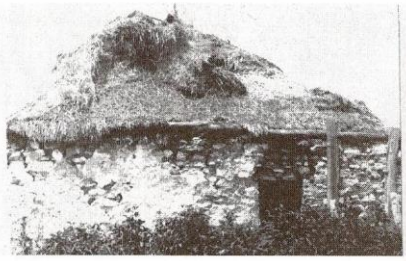


Рис. 29. Летняя кухня из камня-плитняка (Хоперский округ)

Постройки из камня были распространены во многих областях южнорусских степей и на Украине. Жилища из мела, по свидетельству Е.Э. Бломквист, «характерны для бассейна Дона и Донца, в большом количестве встречаются в Нижнедевицком и Коротоякском районах Воронежской области... в северной части Ростовской области»[44]. Известняк широко использовали в Тульской, Рязанской, Орловской, Воронежской и Ростовской областях. Широко применялся камень в строительстве и в Волго-Донском междуречье: кроме донских казаков, его использовали русские крестьяне и немецкие колонисты.

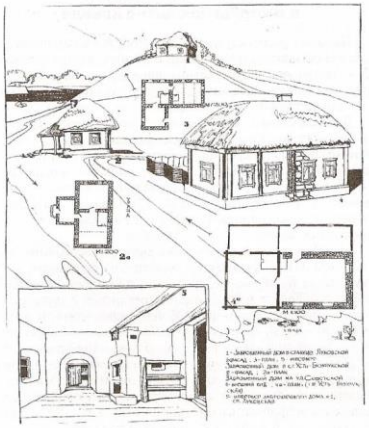


Рис. 30. Каменные жилища







Одежда казачки















Женский головной убор – рогатая кичка



Казачка в повседневной одежде с «завеской» — фартуком и «запузадкой» — платком, прикрывающим часть лица. XIX – XX века



Замужняя казачка в праздничной одежде. Волосы стянуты в узел и прикрыты «колпаком»

Одежда казака



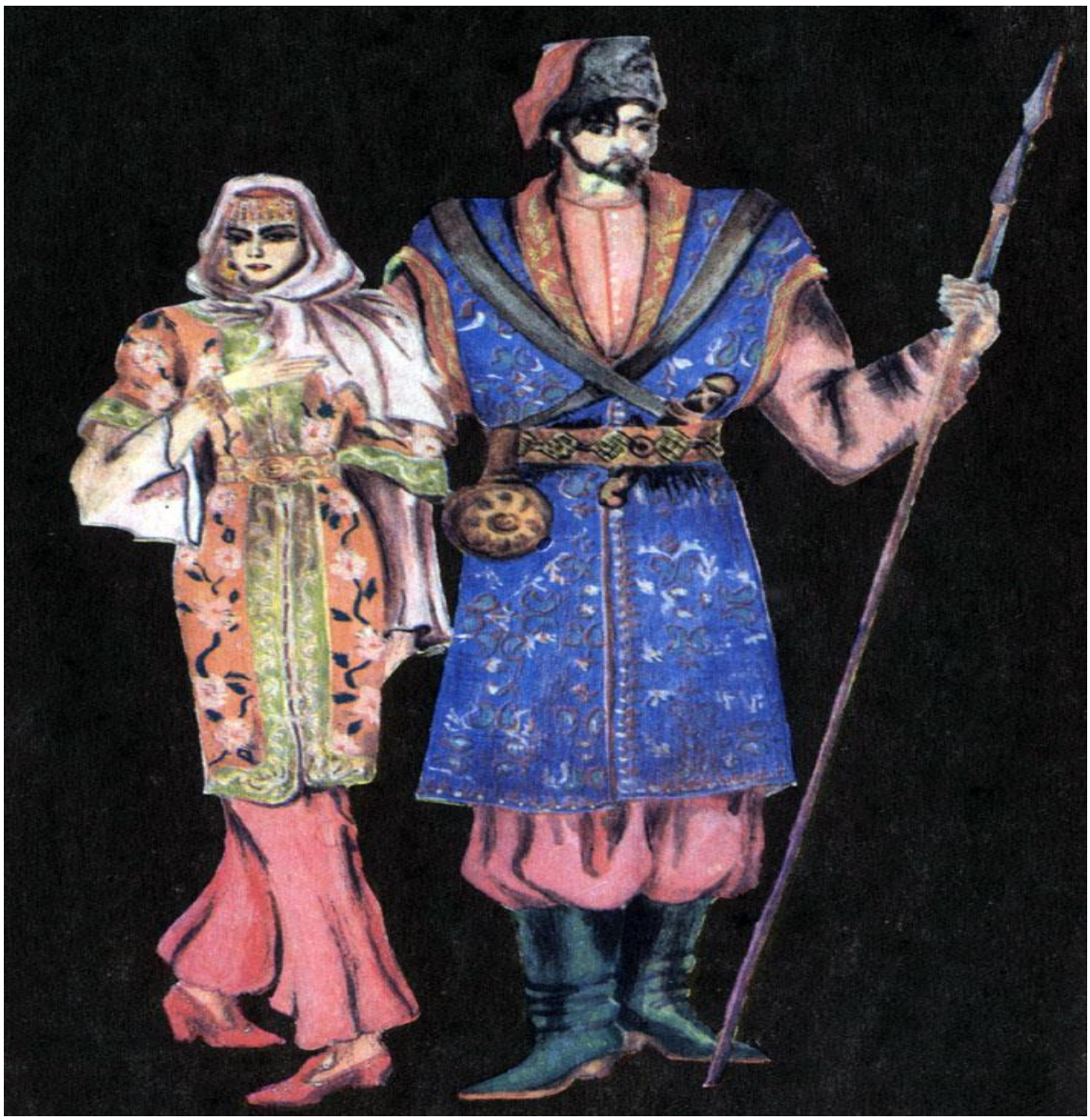












Середина 19 века



