

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Автор (авторы)	
- фамилия, имя, отчество	Мельникова Наталья Викторовна
- должность	преподаватель

«Сопровождение лиц с инвалидностью и ОВЗ в процессе обучения в ГБПОУ РО «КонстПК»

Проблема:

Проблема воспитания и обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все обучающиеся, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение обучающихся СПО, а также лиц с инвалидностью или ОВЗ в коллектив сверстников с помощью взрослого. Примером социализации обучающихся является разработанный нами проект, реализуемый на основе театральной студии «Радуга» Константиновского педагогического колледжа. Театр, на наш взгляд, является одним из самых демократичных и доступных видов искусства для обучающихся. В театральной деятельности молодые люди раскрепощаются, претворяют свои творческие замыслы, получают удовлетворение от деятельности.

Цель: создание условий для успешной социализации обучающихся с разными возможностями развития и здоровья, приобщения их к духовно-нравственным ценностям в рамках деятельности театральной студии «Радуга».

Задачи:

1. Организация театральной деятельности обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья.
2. Расширение представлений обучающихся о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
3. Развитие творческой активности обучающихся, совершенствование первичных навыков в области театрального искусства.
4. Приобщение обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям российского общества и поликультурного пространства Донского региона.

Адресаты: преподаватели, обучающиеся СПО, учителя общеобразовательных школ, лицеев.

Актуальность:

В условиях современного образования организация театрализованной деятельности способствует раскрытию уникального творческого потенциала обучающихся с разными возможностями развития и здоровья, что поможет обеспечить их успешную социализацию.

Содержание методической разработки состоит из введения, основной части,

заключения, списка использованной литературы.

Представлена модель образовательного пространства для успешной социализации обучающихся.

1. Подготовительный этап

На базе ГБПОУ РО «КонстПК» функционирует театральная студия «РАДУГА». Студия представлена следующими отделами:

Сценарный

К выбору театрализованного представления или спектакля, следует подходить осознанно. Чтобы правильно выбрать спектакль, нужно учитывать и возраст ребенка, и особенности его темперамента. От спектакля на душе у ребенка должно становиться радостно.

Декорационный

Декорирование занимает очень важную роль при постановке спектакля. Решается это по-разному. В некоторых случаях можно и вовсе обойтись без использования различных декораций, а в некоторых их использование просто необходимо, ведь без них будет невозможно показать некоторые ключевые моменты спектакля. Декорации должны соответствовать замыслу, который включил в них режиссер театральной постановки.

Костюмированный

Костюмы стоит подбирать в соответствии с идеей произведения.

2. Основной этап

Участники театральной студии «РАДУГА» показывают театрализованные современные детские спектакли для детей детских садов и школ: МБДОУ «Солнышко» г. Константиновска; МБДОУ «Аленушка»; МБДОУ «Ладушки» МБДОУ «Золотой ключик» г. Константиновска; МБОУ СОШ №1; МБОУ СОШ №2; ГБУ СОН РО СРЦ г. Константиновска.



Новогодний сказочный вернисаж



Дидактическая игра «Ребенок в театре»

